

**مؤسسة بيت الرياض**

تخصص في معالجة الامراض الجلدية والعيون والاذن والحنجرة

العيون: ٨٨٠٠٠٠٠  
الاذن والحنجرة: ٨٨٠٠٠٠٠  
الجلدية: ٨٨٠٠٠٠٠

العنوان: ٨٨٠٠٠٠٠  
الهاتف: ٨٨٠٠٠٠٠

**استراتك غير مخصص للبيع**

**الجريدة**

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للحداثة والطباعة والنشر والادب

**المجدوعي هونداي**

سيارة هونداي

٨٧٠٠٠٠٠

# أقليس يدعو للإسراع بحل القضية الفلسطينية وإنهاء الحرب العراقية الإيرانية



**الامير متعب يستقبل القليبي**

توش - واس -  
استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والإسكان في مقر اقامته بقوس العربية السيد الشاذلي القليبي. وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون العربي المشترك وخاصة في مجالات الإسكان. ويذكر ان سمو الامير متعب قد شارك في أعمال الدورة الخامسة لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب التي اختتمت هنا أمس الأول.

توش/ واس -  
اعرب السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية عن أمل الجامعة العربية في قيام مبادرات ترمي الى نزع السلاح النووي ورعاية السلام في سائر العالم. وقال القليبي بمناسبة احتفال منظمة الامم المتحدة بالذكرى الحادية والاربعين لتأسيسها ان الوقت قد حان لان تعزز الامم المتحدة جهودها الرامية الى تقليص دور التوتر على المستوى الدولي خاصة بين القوى العظمى. وأضاف في بيان له امس ان جامعة الدول العربية ان تشعر بخضعة الامم المتحدة لانها لا تستطيع ان تتقدم لصلوات التعاون العربية التي تربطها بالنظم العالمية وانها لن تدعو الى احياء الصراع العربي الفلسطيني المشترك بين الامم المتحدة وجامعة الدول العربية في تحقيق اهدافها وانما تنطلق الى توسيع هذا التعاون في شتى المجالات بين لتأسيس منظمة الامم المتحدة تخدم الاربعة.

**الحكم على نزار هنداوي بالسجن ٥ أعاما**

لندن - ا ف ب -  
حكمت محكمة اولد بيلي في لندن على النازي نزار هنداوي امس الجمعة بالسجن ٥ أعاما بتهمة وضع قنبلة في حقيبة خطيبته الإيرانية بغرض تفجير طائرة تابعة لشركة الخطوط الإسرائيلية وهي في الجو في ابريل الماضي. وجاء في قرار الاتهام ان هنداوي فعل ذلك بغلقاطم من عملاء سورين. بينما أكد القلم الأردني ٣٢ عاما انه غير مذنب وأنه راح ضحية مؤامرة اسرائيلية ترمي لتشويه صورة سوريا.



**جلالته يؤدي صلاة الجمعة مع جموع المصلين بالجمعة الكبرى**

الدعية المنورة/ واس -  
أدى خادم الحرمين الشريفين جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى صلاة الجمعة امس مع جموع المصلين في المسجد النبوي الشريف. وقد أدى الصلاة مع جلالته صاحب السمو الامير سعود بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب الفضيلة العلماء واصحاب العالي الوزراء وجموع من المسلمين الذين امتلأ بهم ساحات المسجد النبوي الشريف. وقد القى امام وخطيب المسجد النبوي الشريف فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح خطبة الجمعة.

**جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى صلاة الجمعة مع جموع المصلين بالجمعة الكبرى**

لندن - ا ف ب -  
حكمت محكمة اولد بيلي في لندن على النازي نزار هنداوي امس الجمعة بالسجن ٥ أعاما بتهمة وضع قنبلة في حقيبة خطيبته الإيرانية بغرض تفجير طائرة تابعة لشركة الخطوط الإسرائيلية وهي في الجو في ابريل الماضي. وجاء في قرار الاتهام ان هنداوي فعل ذلك بغلقاطم من عملاء سورين. بينما أكد القلم الأردني ٣٢ عاما انه غير مذنب وأنه راح ضحية مؤامرة اسرائيلية ترمي لتشويه صورة سوريا.

# إذا لم يكن ما يجري في فلسطين إرهاباً فلا وجود للإرهاب

**المنظمة الفلسطينية تطالب بتدخل دولي لوقف الإرهاب الصهيوني**

واشنطن/ واس -  
خبر مندوب المملكة لدى الامم المتحدة السفير سمير الشلهبي من تروي الأوضاع في فلسطين المحتلة وعدم التوصل الى تسوية عدلة تحفظ للشعب الفلسطيني حقوقه الكاملة. وقال الشلهبي في كلمة له الليلة قبل الماضية امام اللجنة الثانية التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة حول تقرير المجلس الاقتصادي والاجتماعي المتعلق بالاحوال المعيشية للشعب الفلسطيني في فلسطين والممارسات الاقتصادية الإسرائيلية في الأراضي المحتلة ان الانتاج المحلي للفرد في الكيان الاسرائيلي قد بلغ ٦٠٨٦ دولاراً بينما بلغ الانتاج المحلي للفرد في الأراضي الفلسطينية ٨٦٧ دولاراً وذلك بحصصيات عام ١٩٨٢ مشيراً الى ان هذا اكر صورة للاستغلال. وتناول موضوع استعمار السكان الفلسطينيين لأراضيهم الزراعية فقال انه كانت مساحات الاراضي المستعمرة ٢١٦٨٧٠ هكتاراً وانخفضت الى ١٥٨٤٨٠ هكتاراً في الأراضي المستعمرة ونسبة المروى منها ٦ في المئة فقط. ويذكر ان عدد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة قد تجاوز ١٤٠٠ ألف فلسطيني. ويذكر ان عدد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة قد تجاوز ١٤٠٠ ألف فلسطيني.

## لجنة الامم المتحدة العربية تدرس خطة لاحتواء تدفق اللاجئين الفلسطينيين

**لجنة الامم المتحدة العربية تدرس خطة لاحتواء تدفق اللاجئين الفلسطينيين**

واشنطن/ كونا -  
قال الرئيس الجديد للجنة الامم المتحدة العربية المناهضة للتمييز عليم جبارة ان اللجنة ستقنن خطة لاحتواء تدفق اللاجئين الفلسطينيين من سوريا. وتضمنت خطة لاحتواء تدفق اللاجئين الفلسطينيين من سوريا. وتضمنت خطة لاحتواء تدفق اللاجئين الفلسطينيين من سوريا.

## الجامعة العربية تنفذ الخطوة البريطانية واسرائيل تعلن ارتياحها

**الجامعة العربية تنفذ الخطوة البريطانية واسرائيل تعلن ارتياحها**

لندن - دمشق - واشنطن - الوكالات -  
قررت بريطانيا قطع علاقاتها مع سوريا بسبب ما اسسته بمعلقة دمشق بقتية طائر هنداوي المتهم بمحاولة تفجير طائرة ركاب اسرائيلية في مطار هيثرو. وقد أعلن جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية قرار بلاده امام اجتماع مجلس العموم امس. وقال جيفري هاو في بيان قراه بمجلس العموم ان العلاقات حول تورط سوريا في العملية واضحة ودامغة على حد قوله.

## استمرار تدفق اللاجئين الفلسطينيين الى افغان

**استمرار تدفق اللاجئين الفلسطينيين الى افغان**

اسلام اباد/ واس -  
أعلن مندوب المملكة لدى الامم المتحدة السفير سمير الشلهبي في كلمة له في الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك ان استمرار تدفق اللاجئين الفلسطينيين الى افغان هو نتيجة لسياسة التمييز التي تتبعها اسرائيل تجاه الفلسطينيين. وقال الشلهبي ان استمرار تدفق اللاجئين الفلسطينيين الى افغان هو نتيجة لسياسة التمييز التي تتبعها اسرائيل تجاه الفلسطينيين.

## المخابرات الاسرائيلية تخطف صديق كاشف اسرارها النووية

**المخابرات الاسرائيلية تخطف صديق كاشف اسرارها النووية**

تل ابيب/ الوكالات -  
أختفى القس الاسرائيلي جون مكنتيل من الإنظار خلال اليومين الماضيين وتدل المخابرات على ان المخابرات الصهيونية هي التي اختطفته كما فلتحت مع صديق مورخاي خانوف الذي أعلن اسراراً عن السلاح النووي الصهيوني. وكان مكنتيل قد وصل الى فلسطين المحتلة يوم الاربعاء الماضي في رحلة للبحث عن صديقه للثروة الذي اختطفه عملاء الموساد. من لندن كما يؤكد القس الاسرائيلي. ويبدو ان مكنتيل قد اختطفته من قبل جهاز حلف الكذب.

## الاحتجاج الصهيوني بالتسليمات التي منحها الكونجرس الى ٩٩ للعدو

**الاحتجاج الصهيوني بالتسليمات التي منحها الكونجرس الى ٩٩ للعدو**

واشنطن - كونا -  
ذكر في واشنطن امس ان جماعات الضغط الصهيونية في العاصمة الاسرائيلية تشعير بالاحتجاج غامر للانجازات التي حققتها في الكونجرس والتسعين الذي انهي اعماله في اواخر الاسبوع الحالي. وقال احد اعضاء جماعات الضغط الصهيونية لصحيفة واشنطن جويس ويك، الناطقة بلسان اسرائيل واللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة ان مؤيدي اسرائيل يشعرون بالارتياح الغامر لما وصفه ادهم باكر مجلس الكونغرس لتأييد اسرائيل في الترخيص. ومن اهم الانجازات قانون سلطات الدفاع الذي دفع بالولايات المتحدة بقوة باتجاه اسرائيل جعلها توفع معها اتفاقيات تسخيرها بموجبها امتيازات لا تتمتع بها الا دول حلف شمال الاطلسي.

## واشنطن تطلب هدية لعمليات طرد الدبلوماسيين مع موسكو

**واشنطن تطلب هدية لعمليات طرد الدبلوماسيين مع موسكو**

واشنطن - ق ن -  
دعت الولايات المتحدة الاميركية الى هدية مع الاتحاد السوفيتي حول عمليات طرد الدبلوماسيين... مغرية مع امها ا كاتبة تجازون زاعها مع الاتحاد السوفيتي حول موقفها من سفارة كل منهما لدى اخرى بحيث تتمكن الدولتان من معالجة القضايا التي تؤثر على العلاقات بينهما. وقالت لولايات المتحدة انها تريد التحرك قما في القضايا الكبرى مثل السيطرة على التسلح. واتحت الاتحاد السوفيتي الذي أصدره على قرار الاتحاد السوفيتي ان ترد اس اس الاول والقاضي بسحب الموفوفين.

**سدي سدي**

هاتسوكوجين HATSUKUGEN

يستخدم الشعر العنقوي مع تساقط الشعر في الشعر والوجه

٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠

**سدي سدي**

هاتسوكوجين HATSUKUGEN

يستخدم الشعر العنقوي مع تساقط الشعر في الشعر والوجه

٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠

**سدي سدي**

هاتسوكوجين HATSUKUGEN

يستخدم الشعر العنقوي مع تساقط الشعر في الشعر والوجه

٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠

**سدي سدي**

هاتسوكوجين HATSUKUGEN

يستخدم الشعر العنقوي مع تساقط الشعر في الشعر والوجه

٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠  
٠.٠٠٠٠٠٠



## تنفيذ حد الغمر في مناطق السواحل

عداداً من رجال السواحل والحدود البحرية

على ارتكاب عدد من جرائم السواحل والاعتداء بمنطقة عسير واسفل التحقيق عن ادانتهم جميعاً بما أسند اليهم . ويحلفهم للمحكمة الشرعية الكبرى بأبوابهم صرح بهم في المحكمة الشرعية في ١٣٥٠/٦/١٤٠٠ هـ وما الحق به عليهم من باب الحراية والحكم بإقامة حد الحراية عليهم بقطع اليد اليمنى لكل منهم من مفضل الكف وقطع الرجل اليسرى لكل منهم من مفضل القدم عملاً بما جاء في الآية الكريمة وقطع صدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١٤٠٠/٦/٢٧ هـ . ومن مجلس القضاء الأعلى ببيتته الدائمة بقراره رقم ٦١/٥/٢١٥ هـ في ١٤٠٠/٦/٢٧ هـ وصدر الأمر السلي رقم ١٦٦٨/ب/٤ هـ في ١٤٠٠/٧/٢٤ هـ . وتقرر شرعاً وقد تم تنفيذ ما تقرر بحكم يوم الجمعة الموافق ١٤٠٠/٧/٢٧ هـ بمعية المحكمة بمنطقة عسير . وزارة الداخلية إذ تعلن هذا التأكيد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الأمن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

## صحو السعد الرابع من نشرة الدفاع المدني

حماية الإنسان . واعلن النجم ان هناك تسميات جديدة للشوارع والاحياء تختلف عن التسميات القديمة او التسميات السليقة . وقد تم تقسيم مدينة الرياض الى احياء كثيرة حتى تسهل معرفة الحي عن طريق الخريطة الجديدة . واضاف عبدالله النجم ان الترميم سيتم بالتنسيق للممثل فقط أما الشوارع والاحياء فلن يتم ترميمها وسيتمتع على التسمية الجديدة .

## وكيل وزارة العمل يعرب عن سروره بافتتاح مزيد من مراكز العناية بالمعوقين

الرياض - واس : اعرب وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية الدكتور محمد بن عبد العزيز عن سروره وامتنانه لجلالة الملك عبد الله الامين على هذه اللقطة الملكية الكريمة سلا الله جل جلالته ان يمد يده بفضله لخدمة ابناء شعبه وقال ان هذه اللقطة واحدة من مناسبات عديدة تحظى فيها خدمات الرعاية الاجتماعية بمبادرة وعناية شخصيه من لدن جلالته الملك الغدري وسمو ولي عهده الامين . واعرب وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية الدكتور محمد بن عبد العزيز عن سروره وامتنانه لجلالة الملك عبد الله الامين على هذه اللقطة الملكية الكريمة سلا الله جل جلالته ان يمد يده بفضله لخدمة ابناء شعبه وقال ان هذه اللقطة واحدة من مناسبات عديدة تحظى فيها خدمات الرعاية الاجتماعية بمبادرة وعناية شخصيه من لدن جلالته الملك الغدري وسمو ولي عهده الامين . واعرب وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية الدكتور محمد بن عبد العزيز عن سروره وامتنانه لجلالة الملك عبد الله الامين على هذه اللقطة الملكية الكريمة سلا الله جل جلالته ان يمد يده بفضله لخدمة ابناء شعبه وقال ان هذه اللقطة واحدة من مناسبات عديدة تحظى فيها خدمات الرعاية الاجتماعية بمبادرة وعناية شخصيه من لدن جلالته الملك الغدري وسمو ولي عهده الامين .

## خلال العام الماضي

## معهد البحوث بجامعة البنترول ينجز ٢٣ مشروع بحث ويسلم نتائج وتقارير نهائية لـ ٦٥ بحثاً



الامير احمد بن عبدالعزيز

الرياض - واس : يعتبر تأسيس معهد البحوث بجامعة البنترول والمعاهد احد الخطوات الرئيسية في مجال القمم التقني الذي تشهده المملكة وتخصيه خطط التنمية والمخطط جزء من كيان الجامعة وهو مكل لاهدافها التعليمية والبحثية والاكاديمية ويمنع بنوع من الاستقلال من الناحية العلمية والتطبيقية في اطار ادارة الجامعة . ويقوم بعمل الابحاث معهد البحوث العلمي والتطبيقية وتقديم الاستشارات الفنية وايجاد حلول تكنولوجية حديثة تتعلق باحتياجات المملكة وخاصة في مجال البنترول والمعادن . ويصف التقرير السنوي الذي اعده معهد البحوث عن التقدم الذي احرزه خلال العام المنصرم ١٤٠٠ هـ في المجالات الفنية والادارية وتطوير القوى العاملة بالبحوث ومشاور البحوث التي انجزت والتي لا تزال في طور الانجاز واوضاع المختبرات في طور الانجاز واوضاع المختبرات والمرافق بالبحوث وقد واصل المعهد مسيرته نحو التطور سواء في مجال مشاريع البحوث المنجزة او في مجال الاداري والتنظيمي ولا شك ان معهد البحوث بجامعة البنترول والمعاهد يخطط ببلات ليكون بحق ركيزة ومفخرة وطنية في المملكة العربية السعودية وهذا يعود الى الدعم المستمر الذي تقدمه الدولة للمعهد منذ انشائه . وقد حقق معهد البحوث بجامعة البنترول والمعاهد منذ قيامه قبل ثلث سنون العديد من الانجازات والابحاث العلمية والتقنية ومن هذه الانجازات التي حققها المعهد خلال العام الاكاديمي ١٤٠٠ هـ ٦٥ تنفيذاً لثلاثة وعشرين مشروع بحث مموله مالياً خارجياً من الهيئات الحكومية

الرياض - واس : تحت رعاية سمو الامير احمد بن عبدالعزيز يوم الاحد القمم بتخريج الدورة الخامسة عشر من طلبته تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية . ويبلغ عدد خريجي هذه الدورة ٢٢١ خريجاً منهم ٣٢ من حملة الثانوية العامة يتخرجون برتبة رقيب و ١٥٥ من حملة الشهادة المتوسطة يتخرجون برتبة رقيب وكيل رقيب و ٩٢ من حملة الشهادة الابتدائية يتخرجون برتبة رقيب . وقد اعرب مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف باسم جميع منسوبي قطاع الجوازات عن اعزازاته برعاية سمو الامير احمد بن عبدالعزيز لهذه المناسبة مؤكداً ان هذه الرعاية ستكون لها اثار طيبة لجميع العاملين في الجوازات مما يزيد من جهد المخلص لخدمة الدين والمليك والوطن . وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان صاحب السمو الملكي

## تحت رعاية سمو الامير احمد بن عبدالعزيز



الامير احمد بن عبدالعزيز

الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وسمو نائبه قد عودا رجال الامن في جميع القطاعات للمشاركة في مثل هذه المناسبات التي ينفخ فيها نخبة من ابناء المملكة لخدمة وطنهم بعد ان تلقوا التدريبات العسكرية والمسلكية والعلوم المختلفة .

## وزارة الشؤون البلدية تعهد اكثر من ٢٣ مليون ريال لخروعات بالتقنية

جدة - واس : اعتمدت وزارة الشؤون البلدية والقروية مبلغ اثنين وعشرين مليوناً وستمئة وخمسة عشر ألف ريال لعدد من المشروعات البلدية في مدينة جدة . وذكر رئيس بلدية القنفذة المهندس عبدالله محمد بلجعفر ان هذه المشروعات تشمل تحسين وتجميل مدينة القنفذة وكذلك سفلتة ووصف وانارة وتشجير عدد من الشوارع والميادين الرئيسية بالإضافة الى



من أقوال الملك

لقد شجعت حكومة المملكة العربية السعودية القطاع الخاص ودعمته مما نتج عنه بناء ما يزيد على ألف وخمسمائة مصنع منتج حتى الان كما تم انشاء عشرات الشركات المشتركة مع شركاء عالميين . ومع نمو اقتصاد المملكة وزيادة قوته أصبحت المملكة واحدة من الدول الرائدة في التجارة العالمية إذ بلغت وارداتها من السلع والخدمات في تلك الفترة حوالي ألف وثمنامائة مليون ريال من جميع انحاء العالم وقد سمحت المملكة ايضا لبلدان كثيرة بالمشاركة في تنفيذ مشاريع التنمية ولوطنها بالعمل المثمر البناء في بلادنا مما نتج عنه مشاركة عالية صريحة في مجهود حضاري رفيع .

المكتبة : كلمة جلالة بمناسبة القرار ميزانية العام المالي الجديد - الخميس ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ

## بلدية اطلع تنفذ عدداً من المشروعات التطويرية

الجبلة - واس : تنفذ بلدية اطلع حالياً مجموعة من المشروعات التطويرية والتجديدية في المنطقة الواقعة بين حيي القنفذة والجبلة وتتضمن هذه المشروعات مشروع تحسين وتجميل المداخل الجنوبية والشمال للمدينة . وأوضح رئيس بلدية اطلع محمد زارع ان البلدية نفذت عدداً كبيراً من المشروعات خلال خطة التنمية المنهجية بلغت تكلفتها ٣٠ مليوناً وستمئة ألف ريال ومن بين هذه المشروعات سفلتة الشوارع الرئيسية واعمال الرصف والانارة لها . واقامة شبكة المياه بالمنطقة الشمالية من المدينة بتكلفة قدرها ٢ مليون وسبعمائة ألف ريال بجعل اقامة عدد من الاسواق والمرافق العامة . وأوضح الزارع ان البلدية تعزز ردم البحر بطول خمسة كيلو مترات

## منع تكليف الطلاب بحضور وسائل تعليمية مصنعة تجارياً

مكة المكرمة - واس : ابلغ مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل محمد الطرقي كافة المدارس تعليمات وزارة المعارف بمنع تكليف الطلاب بحضور الوسائل التعليمية المصنعة في المؤسسات التجارية . وأشار الاستاذ الطرقي الى ان مساهمة الطلاب في صنع الوسيلة التعليمية مبدأ تربوي جدير بالتنجيز وتدريب الطلاب عليه غير انه يجب ان يكون من صنع الطلاب وانتاجه ومساهمته تحت اشراف مدرسية .

## امطار غزيرة على المدينة المنورة وينبع

المدينة المنورة - واس : هطلت امطار غزيرة على الحرة جنوب غرب السعودية سل على ارضها وادي ام حنين وادي ابيوفرج . كما هطلت امطار غزيرة على الجهة الغربية من مدينة المهد سال على ارضها وادي ابن والاودية الاخرى المجاورة . وجعلها الله امطار خير وبركة وعم بقعتها الجميع . كما هطلت امطار غزيرة على مدينة ينبع البحر وضواحيها سالت على ارضها الاودية والشعاب . كما هطلت امطار غزيرة على شري الصلصلة سالت على ارضها وادي السلسلة وادي ام قص . كما هطلت امطار غزيرة على منطقة الجوف شملت سكاكا ودومة الجندل وطبرجل والبداء ابوصقر وابوجرم والشقيق وصفيان وقار والطوير والثقل وصوير وهنيب وزلوم والشويحي وطعلت عمل والصفاية وضواحيها . كما هطلت امطار غزيرة على الجهة الغربية من ابيوفرج وادي ابن والاودية الاخرى المجاورة . وجعلها الله امطار خير وبركة وعم بقعتها اوطان المسلمين .

## ٦٧٨٠ طالبة بكلتي العلوم والاداب في الدمام



الامير احمد بن عبدالعزيز

الدمام - واس : بلغ اجمالي عدد الطالبات بكلتي العلوم والاداب في مختلف المراحل خلال هذا العام ٦٧٨٠ طالبة منهم ١٤٠٠ طالبة تم قبولهن في العام على اساس القبول في وضعتهم وكالة التعليم العالي العام للطلبة بالإضافة لعددنا في القسم الذي ترغبه دون الخوض في تفاصيل شخصية . صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام ادارة كليات البنات بالمدينة عياد محمد الباعود . وذكر ان عدد طالبات كلية الاداب في قسمها الخمسة : الدراسات الاسلامية والتاريخ والجغرافيا واللغة العربية واللغة الانجليزية . قد بلغ ٥٢٠٥ طالبة منهم ١٣٦٦ طالبة منتسبة وعدد طالبات كلية العلوم في قسمها الخمسة : الرياضيات والفيزياء والكيمياء وعلم النبات وعلم الحيوان ١٤٧٥ طالبة كما بلغ عدد طالبات الاداب في شهادة المجستير ٣١ طالبة وللعلوم ٣٦ طالبة لشهادة المجستير وثلاث طالبات لشهادة الدكتوراه . وأشار الباعود الى ان كليات البنات بالمدينة تضم ضمن ابرز المراكز التعليمية للتعليم النسائي الجامعي بالمنطقة والتي اسهمت في تخريج وتعليم الطالبات المؤهلات بمختلف العلوم الابنية والعلمية وقد بلغ مجموع الخريجات من كليات البنات في العام الدراسي الماضي ٢٥٢٨ خريجة . واضاف انه تقرا لثمنو السريع والكثير في اعداد طالبات الكليات فقد اولت الدولة اهتماماً بالغاً بتوسيع مباني الكليات وتمت موافقة المقام السامي الكريم على طرح مناقسة مشاريع ثلاثة مبان جديدة لكليات البنات في كل من الرياض والدمام وجدة . وبالنسبة لمشروع الدمام فتبلغ مساحته اربعة الاف متر مربع ومرجع وقد نفذ جزء منه مكون من اربعة اجنحة هي مبني كلية الاداب الحالي والمبني ستغتن عليه جميع مباني الكليات الدراسية والادارية وسكن الطالبات ان شاء الله وقد بلغت المساحة الاجمالية لمبني المرحلة الاولى نحو ٥٥

مستوى الاداء الاكاديمي في الكليات منها ما يشري لما لها من دور هام في تربية النشء الصالح ومساهمتها في النمو الحضاري لكل مجتمع انساني . وقال الباعود ان المرأة في علنا الاسلامي بحاجة ماسة الى التعليم وبخاصة ما ينسبها في حياتها كأم بالدرجة الاولى وما ينسب مجتمعا حسب قيمه ومبادئه مشيراً الى الدعم والاهتمام الكيرون اللذان توليهم حكومتنا الرشيدة لهذا القطاع من التعليم ايمانا منها بدور المرأة في المجتمع . واضاف بان كليات البنات بالمدينة تعد من ابرز المراكز التعليمية للتعليم النسائي الجامعي في المملكة حيث تضم ما يزيد على ستة الاف وسبعمائة طالبة جامعية

ينهلن من مختلف العلوم التخصصية والمهنية مشيراً الى ان هذا التجمع العلمي الضخم يعكس عناية حكومتنا الرشيدة بالمؤهلات في مختلف العلوم الابنية والعلمية .

## افتتاح فرع للمقرعة التجارية بالباحة

الباحة - واس : تقرر افتتاح فرع جديد للفرقة التجارية والصناعية بمنطقة الباحة في مدينة بلجرشي بعد ان وافقت وزارة التجارة على افتتاح هذا الفرع . اوضح ذلك رئيس الفرقة التجارية والصناعية بمنطقة الباحة عثمان بن السريغ وقال ان الهدف من افتتاح هذا الفرع هو توفير الخدمات والمعلومات اللازمة التي يتطلها قطاعي التجارة والصناعة بالمنطقة .

### اعلان

تعلن مؤسسة النجم للتجارة والمقاولات بالدمام عن حاجتها الى مغل الوظائف التالية

عدد ٨ حام كوابل كهربائية خبرة ٤ سنوات

٤ كهربائي ضغط عالي خبرة ٤ سنوات

٢ مهندس مدني خبرة سنتات

٢ مهندس كهربائي خبرة سنتات

٦ مراقب مدني خبرة ٤ سنوات

الاولوية للاخوة السعوديين

يليم الذين يحملون اقامات سارية المفعول وقابلة للتحويل

ت ٨٢٦٨٨٨٦

### فرصة استثمارية مرجحة

بحاجة الى ممول ولدي الاستعداد

للاتصال على : ٨٣٤٠٥٨٧

من ٨ صباحا الى ١٢ ظهرا ومن ٥ مساء الى ٩ مساء

### جلب خدم مربيات وسواقتين من سيريلانكا والفلبين

للاستخدام الأيدي العاملة

البحرين - الدمام - الرياض - جدة - مكة - المدينة - الرياض - جدة - مكة

اتصال : ٢٦٨٨٧٠ - ٢٦٩٩١٥

### الشركة السعودية لمؤدة للكمبيوتر

في المنطقة الشرقية

وعودة للتأهيل عقد رقم : ٨١١٩٥٠٠

نزع الشركة السعودية لمؤدة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية (كربلاء) المقاطعة الشرقية من قبل الشركة العامة للمياه والغاز والبرق والغاز في الرياض .

للاستشارة شبكة مجاري مياه في ذلك محطة الرفع ، ونقل المكتب المؤقت والسجلات الى الارض وذلك في محطة كهرباء السفانية .

فعل المقاولين الراغبين في التأهل لهذا المشروع ، وشروط ان يكونوا مصنفين بالدرجة الخامسة في أعمال المياه والغاز والبرق والغاز في الرياض .

الفرز ١٩٩٠ خريجين البعثة الرئيسية للكمبيوتر في الرياض ، بالعام ١٩٩٠ م ٢٢ خريجا من ١٤٠٧ هـ على ان تقدم هذه البعثة بالمشاركة بعد تأهيلها بصورة يادى كشف ميزانية مدقق مرقبيل كشك بمساحة معمر ، الى نفس العنوان المذكور اعلاه في موعد لا يتجاوز ٦ سبوات ١٤٠٧ هـ .

وستيسمخ لهاتواولين المؤهلين فقط بشراء النسخ الخاصة بالمواصفات ، مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال غير قابل للاسترداد

الشركة السعودية لمؤدة للكمبيوتر بالمنطقة الشرقية

جريدة	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام	رئيس التحرير	التحرير	تلفونات التحرير	تلفونات الإدارة	العلاقات العامة	الإعلانات
الرياض	محمد المبارك	مدير عام الإدارة	مساعد الخريفي	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١
الرياض	محمد المبارك	مدير عام الإدارة	مساعد الخريفي	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١
الرياض	محمد المبارك	مدير عام الإدارة	مساعد الخريفي	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١
الرياض	محمد المبارك	مدير عام الإدارة	مساعد الخريفي	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١	ت ٨٣٣١٠٩١







نائب رئيس الوزراء الاماراتي :

## القمة القادمة بأبوظبي تستكمل بناء القوة الدفاعية الخليجية لحماية المنطقة



الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء الاماراتي

أبوظبي/ق ن ا - ذكر سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة ان الموضوعات المطروحة على القمة السابعة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدها في ابوظبي يوم ٢ نوفمبر القادم ستتركز على بحث السبل الكفيلة بتطوير التعاون القائم بين دول المجلس في مختلف المجالات من اجل التوصل الى التكامل في شتى القطاعات وصولا الى الوحدة المنشودة.

وقال سموه في تصريح لوكالة انباء الامارات اسم ان القمة ستبحث عددا من الموضوعات الهامة على الساحة الخليجية والعربية من بينها استكمال عملية بناء القوة الدفاعية الخليجية لحماية المنطقة من الاخطار المحيطة بها والعمل على بئل مزيد من الجهود المبذولة لانهاء النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية اضافة الى بذل المزيد من الجهد لتحقيق وحدة الصف وتنقية الاجواء العربية وصولا للتصالح العربي الذي يحقق لامة العربية امكانية مواجهة التحديات التي تتعرض لها في مقدمتها اخطار التوسع الصهيوني وقرار السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط الذي يعيد لامة العربية حقوقها واسترداد اراضيها وفي مقدمتها استعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وتحقيق

زمن قياسي لتفريق

السفن بميناء زايد

أبوظبي/واخ - تم صباح امس في ميناء زايد بأبوظبي تفريق سفينتين كبيرتين تحملان بضائع متنوعة في زمن قياسي. فقد تم تفريق السفينة (بارون مونتو) وتحمل الجنسية البينية وهي قادمة من اليابان وتحتل ٢٢ ألف طن متري من انابيب الغاز والمعدات البترولية الخاصة بعدد من المشروعات الجديدة بمنطقة الطويلة وجزيرة داس وتعمل السفينة على خط بحري منتظم يربط بين ابوظبي واليابان ودول الشرق الاقصى. كما تم تفريق السفينة (ستوف ترايدشين) وتحمل الجنسية الفلبينية وهي قادمة من شيل وتعمل على كافة خطوط الملاحة الدولية وتبلغ حمولتها الكلية اكثر من ٤٢ ألف طن طوي من البضائع او الحمولات ومزودة بأحدث المعدات والاجهزة المتطورة للتفريق والتحميل والاتصالات. كما تم امس تفريق ٤١ ألف طن طوي من الاخشاب المتنوعة من حمولة السفينة لعدد من تجار ابوظبي.

## اليابان تبرم عقدا طويلا لأمد لاستيراد النفط الكويتي

الكويت/كونا - أعلن مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر مشاري الحميض ان الصندوق حقق خلال ٢٤ عاما علدا مجزيا على قروضه بلغ ١٤٥ مليون دينار ونفى ان يكون الصندوق يتدخل في السياسة الاقتصادية للدول المقترضة. بيد انه قال ان الصندوق يهتم بشروط والسيسيات والاجراءات الكفيلة بتحقيق اغراض واهداف المشروعات التي يسهم فيها. وأضاف في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان هناك اسسا يقوم الصندوق على ضوئها بتقديم القروض الى الدول النامية وذلك بموجب قنونه ونظامه الاساسي. مشيرا الى ان اهلية الدول النامية للاستفادة من القروض تحددها اللجنة العليا للمساعدات الخارجية. اما بالنسبة للدول المؤهلة قال انها تمنح قروضا للمساهمة في تمويل مشروعات امنية بعد ثبوت سلامتها المالية للاستفادة من القروض تحددها انماها الامم المتحدة. وأضاف ان الصندوق يهتم بالاستفادة من القروض التي تعد حول المشروعات المستفيدة وذلك بموجب الدراسات الاقتصادية التي يقوم بها الصندوق لتلك المشروعات قبل التزامة بالمساهمة في تمويلها. وحول اثر العجز في الميزانية العامة للدولة على اداء الصندوق في منح

## مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية : عائد مجز على قروض تمويل المشروعات بالدول النامية خلال ٢٤ عاما

القروض قل الحميض ان انخفاض ايرادات الميزانية العامة للدولة وبقائها على تخصيص مبلغ جديدة في الميزانية الحالية للعام المالي ٨٦/٨٧ سيكون له تأثير على الصندوق الذي قل عنه انه يعتمد ايضا على مصادر اخرى مثل فوائد اقتراض القروض السابقة وايرادات الاستثمار لتمويل جزء كبير من التزاماته السنوية مشيرا الى ان ذلك يخفف من تأثير عدم تخصيص مبلغ جديدة كعكة لرامسل الصندوق في الميزانية العامة للدولة. وعن عائدات الصندوق من القوائد على القروض التي يمنحها قال الحميض ان الصندوق مؤسسة امنية هدفها الاساسي مساعدة الدول النامية من خلال المساهمة في تمويل مشروعاتها الاقتصادية عن طريق تقديم القروض الميسرة وبقائيا فو ليس مؤسسة استثمارية هدفها الربح كما هو الحال بالبنسية للمستثمر المستثمر. وذكر ان الصندوق استطاع منذ انشائه عام ١٩٦٢ ولغاية نهاية اغسطس الماضي وبالشروط الميسرة لقروضه ان يحقق فوائد اجمالية على قروضه بلغت نحو ١٤٥ مليون دينار كويتي. وحول استثمارات الصندوق ومدى تأثيرها بالاوضاع الاقتصادية السائدة اشار الحميض الى ان الجزء الاكبر من محفظة الصندوق هي من مؤسسات مالية كويتية متخصصة ويستثمر جزء منها في السوق المالية الكويتية والجزء الآخر في الاسواق المالية العالمية. وأضاف ان الصندوق تمكن خلال السنوات الماضية من تحقيق عوائد مجزية على عائد الاستثمارات والدولة ان ذلك حقق الصندوق في العام الحالي ١٩٨٦/٨٥ علدا على استثماراته يقدر بنحو ٢٢٠٪. وأكد ان العوائد الاستثمارية لا يمحقة تتأثر بالظروف والتطورات الحالية الداخلية والخارجية. وفي رده على سؤال حول تقييم الصندوق لتجربة دفع قيمة اي قرض منحه نقدا. وقال ان الصندوق يقوم منذ انشائه بتمويل مشروعات محددة في الدول

وحول موقف الصندوق الكويتي من مطالبة الدول النامية بفناء الديون المرتبة عليها قال الحميض ان الدعوة لافاء الديون من قبل الدول النامية هي اساسا موجبة الى تلك القروض المقدمة بالشروط المالية القسرية. وأكد ان القروض المقدمة من الصندوق الكويتي وغيرها من المؤسسات المشابهة من قروض ميسرة وغير مشروطة وبقائيا فهي لا تشكل عبئا كبيرا على الدول المقترضة. وأوضح ان الصندوق يعارض الفناء مثل هذه الديون خاصة وان كثيرا من المؤسسات المالية تعتمد اساسا في الوقت الحاضر على حصول سداد قروضها السابقة حتى تتمكن من الاستثمار في عملياتها.

## وزير الدفاع الكويتي يجري جولة معاهدات ختامية بيوغسلافيا

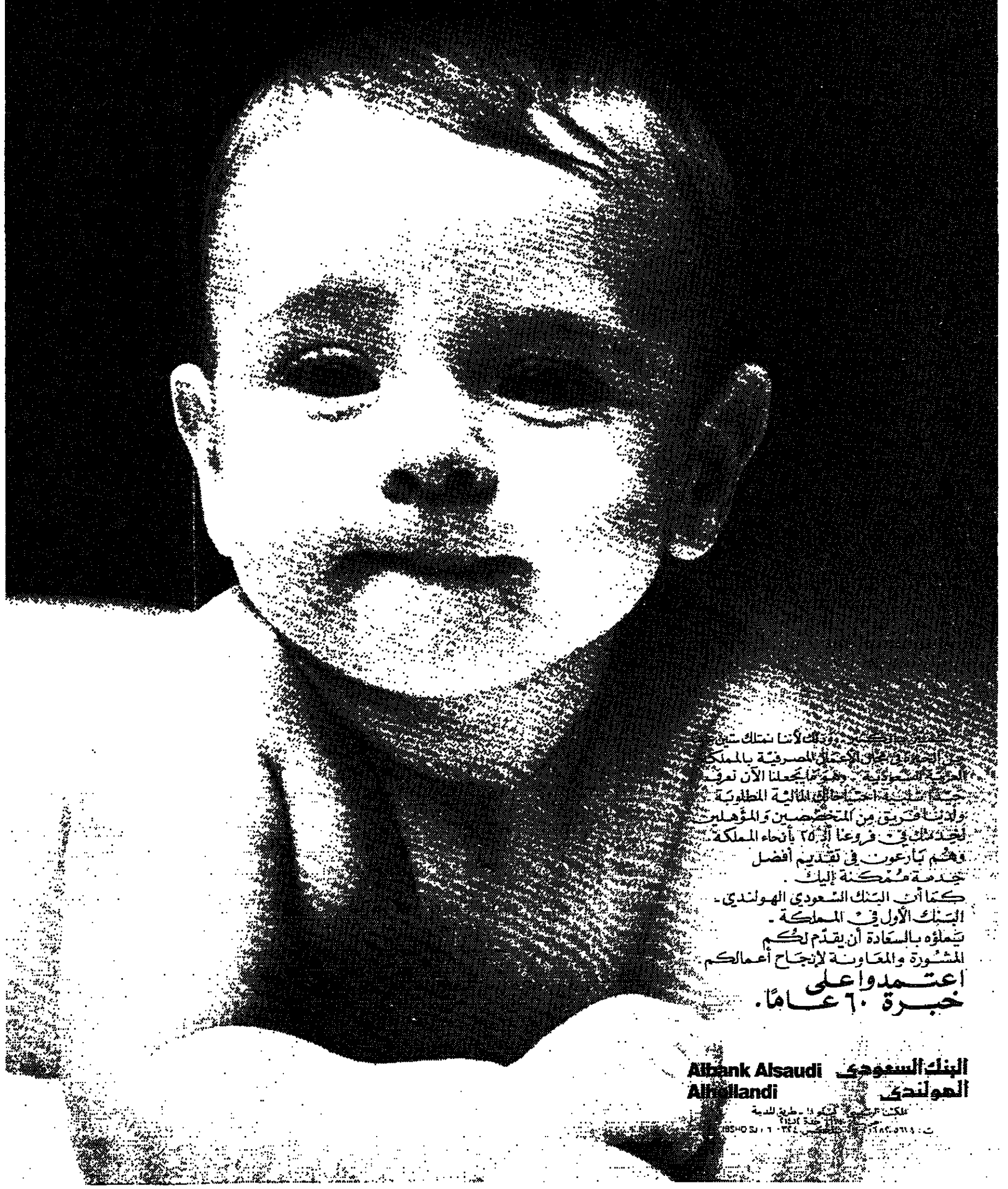
الكويت/ق ن ا - أجرى الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي بعد ظهر امس جولة ختامية من معاهداته الحالية في بيوغسلافيا مع الاميرال رانكو ملولا وزير الدفاع البيوغسلافي. بحضور عدد من كبار ضباط الجيش البيوغسلافيين واعضاء الوفد العسكري المرافق للوزير الكويتي. وقد دعا الشيخ سالم الصباح والرئيس البيوغسلافي سينان حسن الى ختام اجتماع عقده ليلة امس الاول في ختام الحرب العراقية الايرانية. معربين عن قلق بلديهما لاستمرار هذه الحرب. كطلب مستديم لحركة عدم الانحياز.

اليوم يمعهد الكويت للأبحاث العلمية :

## بدء ندوة البيئة وحمايتها من التلوث بمنطقة الخليج العربي

الكويت/واس - تبدأ اليوم السبت يمعهد الكويت للأبحاث العلمية أعمال ندوة البيئة وحمايتها من التلوث في منطقة الخليج العربي والتي تنظمها ادارة العلوم مركز خليجي للتكثيف التجاري. أبوظبي/ق ن ا - أعدت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مشروعاً للتكثيف التجاري يمول المجلس يستهدف حل النزاعات التجارية بين الدول الاعضاء. وقال الدكتور عبيد الله القويز الامين العام المساعد بمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية ان فكرة انشاء المركز جاءت بتوصية من الاجتماع الاول لوزراء العمل بناء على اقتراح من دولة البحرين حيث كلفت الامانة العامة باعداد هذا المشروع اخذ في الاعتبار الموقع الجغرافي لدول المجلس ومكانتها الاقتصادية باعتبارها دول مستهلكة تشهد نموا متصاعدا في التجارة الدولية وتتسابق اليها الدول الصناعية المصنعة بعقود تجارية لتسويق منتجاتها الامر الذي يؤدي الى نشوء بعض المنازعات عند تنفيذ هذه العقود. واعرب الدكتور القويز لوكالة الانباء القطرية عن امله ان يساهم المركز ونظام التوفيق والتحكيم للفرقة الأوروبية في ايجاد عرف تجاري مستقر يعمل على نمو المعاملات الاقتصادية بدول مجلس التعاون وكراف رئيسي لاقولون تجاري موحد لدول المجلس انسجاما مع ما ورد في النظام الاساسي للاتفاقية الاقتصادية الموحدة

# نحن جميعا في الخلق سواء ! لكن الفرق .. تصنعه : الخبرة والمهارة



البنك السعودي  
Alhollandi  
Alhollandi



المستفيدة بناء على دراسات شاملة ومفصلة للتأكد من سلامة المشروعات الفنية وجودها الاقتصادية والفرص الاستثمارية على تلك الدول ويتم الصرف مباشرة من القروض حسب تنفيذ المشروعات. وأضاف ان هذا الاسلوب يضيف صرف القروض لتمويل المشروعات المختارة وبالقدر الذي يتم تنفيذها وذلك تحقيقا لاهداف الصندوق في مساعدة الجهود الامتلاية في الدول المستفيدة. وحول ما اذا كانت بعض الدول قد تخلت عن سداد ديونها وطبيعة الاجراءات المتخذة بحقها في هذه الحالة قال بدر مشاري الحميض... انه اذا كان المقصود بذلك هو قيام بعض الدول بالانحياز من التزاماتها السابقة تجاه الصندوق وعدم السداد، نهائيا لها فاستطيع القول بان هذا لم يحدث ابدا. بيد انه اشار الى ان هناك بعض الدول تتأخر من وقت لآخر في سداد بعض التزاماتها تجاه الصندوق لفترة قصيرة بسبب بعض الظروف المالية. وأكد ان الالتزام بظل قائما ويعود السداد حال انقضاء هذه الظروف مشيرا الى ان هناك عدة اجراءات يتخذها الصندوق في حالة تخلف بعض الدول عن السداد كوقف الصرف على القروض القائمة وعدم النظر في مشاريع جديدة وغيرها.

وحول موقف الصندوق الكويتي من مطالبة الدول النامية بفناء الديون المرتبة عليها قال الحميض ان الدعوة لافاء الديون من قبل الدول النامية هي اساسا موجبة الى تلك القروض المقدمة بالشروط المالية القسرية. وأكد ان القروض المقدمة من الصندوق الكويتي وغيرها من المؤسسات المشابهة من قروض ميسرة وغير مشروطة وبقائيا فهي لا تشكل عبئا كبيرا على الدول المقترضة. وأوضح ان الصندوق يعارض الفناء مثل هذه الديون خاصة وان كثيرا من المؤسسات المالية تعتمد اساسا في الوقت الحاضر على حصول سداد قروضها السابقة حتى تتمكن من الاستثمار في عملياتها.

اليوم يمعهد الكويت للأبحاث العلمية :

بدء ندوة البيئة وحمايتها من التلوث بمنطقة الخليج العربي





## بمناسبة الذكرى ٤١، لتأسيس الأمم المتحدة

## دي كويلار يدعو الدول الأعضاء بالعودة للالتزامات المنصوص عليها بميثاق المنظمة



## الأمم المتحدة - الوكالات :

دعا السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار هذا الليلة قبل الماضية الدول الأعضاء في المنظمة إلى العودة إلى التزاماتها التي تحملها عندما وقعت على ميثاق الأمم المتحدة لأول مرة.

وأوضح دي كويلار في رسالة بمناسبة الذكرى الـ ٤١ لتأسيس المنظمة الدولية التي صعدت أمس إلى البيت الأبيض في واشنطن في اليوم الأول من اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، أن المنظمة الدولية بحاجة إلى أن تكون قادرة على مواجهة التحديات العالمية في القرن الحادي والعشرين.

وأشار إلى أن السبب الرئيسي الذي جعل الأمم المتحدة لا تؤدي الدور المطلوب منها بفعالية هو السياسة لا المسائل الإدارية والمالية.

ونشد المسؤول الدولي الدول الأعضاء في المنظمة إلى إيجاد تسوية سلمية عادلة للنزاعات الإقليمية والإشراك في الجهود المبذولة للحد من

## إعدام

● دكا : أعلن أمس أن حكومة بنغلاديش العسكرية تبحث تنفيذ عقوبة الإعدام على مدمني ومهرب المخدرات.

وتعتزم الحكومة أيضا إصدار قانون بتشكيل فرقة لمكافحة المخدرات في البلاد، ستبدأ قريباً في الإغارة على أوكار المهربين.

وقال وزير الداخلية الميجر جنرال المتقاعد محمد الحسن أمس الأول أن الحكومة تبحث فرض حكم الإعدام على مهرب المخدرات على ضوء ازدياد عمليات التهريب في البلاد.

## إسعار

واشنطن : ذكر هنا أن أسعار المواد الاستهلاكية في الولايات المتحدة ارتفعت بمقدار ٠,٣ بالمائة في الشهر الماضي مقارنة مع ٠,٢ بالمائة في أغسطس.

وقالت أرقام حكومية أن أسعار الطاقة ومن بينها أسعار وقود المحركات ارتفعت في سبتمبر بعد شهرين متتابعين من الانخفاض.

وأشارت الأرقام التي اذاعتها وزارة التجارة إلى أن ارتفاع الأسعار في سبتمبر أدى إلى معدل معتدل للتضخم قاد بدوره إلى زيادة في مؤشر الأسعار الاستهلاكية قدرها ١,٨ بالمائة خلال فترة السنة المنتهية في ١٢ سبتمبر الماضي.

## موسكو :

قالت وكالة أنباء تاس السوفياتية الرسمية أن المبيعات السوفياتية - الكورية بدأت هنا أمس بين سكرتير عام حزب العمل الكوري ورئيس كوريا الديمقراطية كيم ايل سونغ والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف.

ولم تشر الوكالة إلى الموضوعات التي ستبحث أثناء اللقاء.

## عجز

● لندن :

أشارت أرقام رسمية أذيعت هنا الليلة قبل الماضية إلى أن العجز في الميزان التجاري لبريطانيا مع بقية دول العالم بلغ ٢٢٧ مليون جنيه استرليني في سبتمبر الماضي مقارنة مع ٨٨٦ في أغسطس الذي سبقه.

وأوضحت الأرقام أن الواردات البريطانية في سبتمبر الماضي ظلت تقريبا عند مستواها في أغسطس ولم ترتفع سوى بمقدار ثلاثة ملايين جنيه لتصل إلى ٦٩٥٩ مليونا بينما تراجعت الصادرات إلى ٦٠٨٢ مليون جنيه في نفس الشهر.

وزير خارجية جيبوتي يختتم زيارته لمصر  
بيان مشترك يؤكد على استمرار المساعي  
توحدة واستقرار القارة الأفريقية

حسن جوليدي



حسني مبارك

## القاهرة - ق.ن.ا :

دعت مصر وجيبوتي كلا من إيران والعراق لوقف الحرب بينهما باعتبار أنها استنزاف كبير لموارد البلدين وجهودهما في التنمية.

وأشادت بالمبادرات العراقية لتسوية الخلاف مع إيران سلميا وطالبت المجتمع الدولي ببذل الجهود لاقتناع إيران بالاستجابة لمبادرات السلام.

وأكدت الدولتان اقتناعهما بأن السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط لن يتحقق إلا من خلال الاعتراف الكامل بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المعمل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وأعربت عن تأييدهما لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. جاء ذلك في بيان مشترك صدر في

## الأفريقية :

وأيد البيان كفاح شعب ناميبيا من أجل الاستقلال بقيادة منظمة سوابو الممثل الشرعي الوحيد له.

وكان السيد مؤمن بهدون فرح وزير خارجية جيبوتي والوفد المرافق له قد غادر القاهرة أمس عائدا إلى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت يومين.

وأشار وزير الخارجية الجيبوتي في تصريح له قبل مغادرته بالقاهرة إلى أن مصر لعبت دورا هاما في تحقيق التسوية للقضايا الأفريقية وقضية فلسطين.

كما أعرب عن أماله في تطوير العلاقات بين البلدين لتحقيق رضاء ورفاهية البلدين وذكر أنه سيتم تبادل الوفود بين البلدين لنقل الاتفاقيات التي أبرمت مع مصر في حيز الواقع.

## وزير الدفاع الفلسطيني يسعى لعزل

## الوزراء اليساريين

لأن أكيون رفضت اقتراح قرار في هذا الشأن وكانت الرئيسة قد التقت مع أريدي في منزل صديق لها مساء الثلاثاء الماضي لمحاولة إنهاء نزاع يهدد التحالف الحكومي بأزمة بعد ثمانية أشهر من وجودها.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

وكان ثلاثة وزراء في الحكومة وهم أكيونو بيمنتيل ووزيرته السلطات الإقليمية وبياتي جوزاليز (العادل) وهيرسون الفاريز الإصلاح الزراعي قد طلبوا مساء الثلاثاء الماضي قبول إجراء هذه المباحثات استقالة أنزيلي بسبب معارضته الشديدة إجراء مباحثات سلام مع المتطرفين الشيوعيين بمبادرة من أكيون.

## القاهرة - ق.ن.ا :

أكدت مصر وجيبوتي تأييدهما لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. جاء ذلك في بيان مشترك صدر في

وأعربت عن تأييدهما لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. جاء ذلك في بيان مشترك صدر في

وأعربت عن تأييدهما لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. جاء ذلك في بيان مشترك صدر في

وأعربت عن تأييدهما لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. جاء ذلك في بيان مشترك صدر في

## الوزير الدفاع الفلسطيني يسعى لعزل

## الوزراء اليساريين

لأن أكيون رفضت اقتراح قرار في هذا الشأن وكانت الرئيسة قد التقت مع أريدي في منزل صديق لها مساء الثلاثاء الماضي لمحاولة إنهاء نزاع يهدد التحالف الحكومي بأزمة بعد ثمانية أشهر من وجودها.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

وكان ثلاثة وزراء في الحكومة وهم أكيونو بيمنتيل ووزيرته السلطات الإقليمية وبياتي جوزاليز (العادل) وهيرسون الفاريز الإصلاح الزراعي قد طلبوا مساء الثلاثاء الماضي قبول إجراء هذه المباحثات استقالة أنزيلي بسبب معارضته الشديدة إجراء مباحثات سلام مع المتطرفين الشيوعيين بمبادرة من أكيون.

التواجد التجاري الأمريكي بجنوب أفريقيا في طريقه للزوال  
مؤسسات أمريكية تعلن انسحابها وأخرى  
تقيم عملياتها استعدادا للرحيل

## جنوب أفريقيا :

قالت (هوني ويل كورب) وهي شركة رئيسية متخصصة في صناعة العقول الإلكترونية أنها تنظر بعين الاعتبار إلى عدة خيارات لبيع مؤسساتها فرعية في جنوب أفريقيا على الرغم من عدم اتخاذ أي قرار نهائي.

وكانت مؤسسة جنرال موتورز الأمريكية لصناعة السيارات قد أعلنت مؤخرا قرارها بالانسحاب من جنوب أفريقيا.

وقال ناطق عسكري بلسان مؤسسة «زيركوس» الرائدة في صناعة الات تصوير المستندات والتي توظف قرابة ٢٥٠٠ عامل في جنوب أفريقيا أنها تخطط للتوصل إلى قرار قبل حلول نهاية العام الحالي فيما إذا كانت ستواصل عملياتها هناك.

وخلافا لذلك أعلنت عدة شركات أخرى بينها غودير تاير اند كيركس كومباني وسي تي كورب اند كلتيكس ريز كورب المعروف بمنتجات الطائرات أنها ستبقى في جنوب أفريقيا على الرغم من العنف المتصاعد حول سياسات الفصل العنصري البيضاء.

وقد وصل عدد الشركات الأمريكية التي انسحبت من جنوب أفريقيا أو أعلنت عن خطط للانسحاب هذا العام إلى ٣٠ شركة تقريبا وقد رحيل الشركات بعض المحللين إلى الاعتقاد بأنه بعد سنوات من الجدل فإن التواجد الأمريكي التجاري في جنوب أفريقيا ربما سينزل نهائيا.

## السياسات العنصرية التي تنتهجها

حكومة بريتوريا العنصرية.

فقد قالت وورنر كومونيكيشنز كورب المؤسسة المتخصصة في إنتاج وسائل الترفيه أنها تفكر في نقل مقرها لتوزيع الأسطوانات من جنوب أفريقيا بسبب استيلائها من سياسات

## الوزير الدفاع الفلسطيني يسعى لعزل

## الوزراء اليساريين

لأن أكيون رفضت اقتراح قرار في هذا الشأن وكانت الرئيسة قد التقت مع أريدي في منزل صديق لها مساء الثلاثاء الماضي لمحاولة إنهاء نزاع يهدد التحالف الحكومي بأزمة بعد ثمانية أشهر من وجودها.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

وكان ثلاثة وزراء في الحكومة وهم أكيونو بيمنتيل ووزيرته السلطات الإقليمية وبياتي جوزاليز (العادل) وهيرسون الفاريز الإصلاح الزراعي قد طلبوا مساء الثلاثاء الماضي قبول إجراء هذه المباحثات استقالة أنزيلي بسبب معارضته الشديدة إجراء مباحثات سلام مع المتطرفين الشيوعيين بمبادرة من أكيون.

## وزير الدفاع الفلسطيني يسعى لعزل

## الوزراء اليساريين

لأن أكيون رفضت اقتراح قرار في هذا الشأن وكانت الرئيسة قد التقت مع أريدي في منزل صديق لها مساء الثلاثاء الماضي لمحاولة إنهاء نزاع يهدد التحالف الحكومي بأزمة بعد ثمانية أشهر من وجودها.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

وكان ثلاثة وزراء في الحكومة وهم أكيونو بيمنتيل ووزيرته السلطات الإقليمية وبياتي جوزاليز (العادل) وهيرسون الفاريز الإصلاح الزراعي قد طلبوا مساء الثلاثاء الماضي قبول إجراء هذه المباحثات استقالة أنزيلي بسبب معارضته الشديدة إجراء مباحثات سلام مع المتطرفين الشيوعيين بمبادرة من أكيون.

## وزير الدفاع الفلسطيني يسعى لعزل

## الوزراء اليساريين

لأن أكيون رفضت اقتراح قرار في هذا الشأن وكانت الرئيسة قد التقت مع أريدي في منزل صديق لها مساء الثلاثاء الماضي لمحاولة إنهاء نزاع يهدد التحالف الحكومي بأزمة بعد ثمانية أشهر من وجودها.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

وكان ثلاثة وزراء في الحكومة وهم أكيونو بيمنتيل ووزيرته السلطات الإقليمية وبياتي جوزاليز (العادل) وهيرسون الفاريز الإصلاح الزراعي قد طلبوا مساء الثلاثاء الماضي قبول إجراء هذه المباحثات استقالة أنزيلي بسبب معارضته الشديدة إجراء مباحثات سلام مع المتطرفين الشيوعيين بمبادرة من أكيون.

## واشنطن :

أعلنت مؤسسة أمريكيتين خريان عن عزمها الانسحاب من جنوب أفريقيا في ثاني خطوة من نوعها خلال أسبوع فيما ذكرت شركات أخرى أنها تجري حاليا تقييم عملياتها هناك فلاحق باب الانسحاب على مصراع كما تفعل بقية الشركات الأجنبية بسبب

## الوزير الدفاع الفلسطيني يسعى لعزل

## الوزراء اليساريين

لأن أكيون رفضت اقتراح قرار في هذا الشأن وكانت الرئيسة قد التقت مع أريدي في منزل صديق لها مساء الثلاثاء الماضي لمحاولة إنهاء نزاع يهدد التحالف الحكومي بأزمة بعد ثمانية أشهر من وجودها.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

وكان ثلاثة وزراء في الحكومة وهم أكيونو بيمنتيل ووزيرته السلطات الإقليمية وبياتي جوزاليز (العادل) وهيرسون الفاريز الإصلاح الزراعي قد طلبوا مساء الثلاثاء الماضي قبول إجراء هذه المباحثات استقالة أنزيلي بسبب معارضته الشديدة إجراء مباحثات سلام مع المتطرفين الشيوعيين بمبادرة من أكيون.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

وكان ثلاثة وزراء في الحكومة وهم أكيونو بيمنتيل ووزيرته السلطات الإقليمية وبياتي جوزاليز (العادل) وهيرسون الفاريز الإصلاح الزراعي قد طلبوا مساء الثلاثاء الماضي قبول إجراء هذه المباحثات استقالة أنزيلي بسبب معارضته الشديدة إجراء مباحثات سلام مع المتطرفين الشيوعيين بمبادرة من أكيون.

## وزير الدفاع الفلسطيني يسعى لعزل

## الوزراء اليساريين

لأن أكيون رفضت اقتراح قرار في هذا الشأن وكانت الرئيسة قد التقت مع أريدي في منزل صديق لها مساء الثلاثاء الماضي لمحاولة إنهاء نزاع يهدد التحالف الحكومي بأزمة بعد ثمانية أشهر من وجودها.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

وكان ثلاثة وزراء في الحكومة وهم أكيونو بيمنتيل ووزيرته السلطات الإقليمية وبياتي جوزاليز (العادل) وهيرسون الفاريز الإصلاح الزراعي قد طلبوا مساء الثلاثاء الماضي قبول إجراء هذه المباحثات استقالة أنزيلي بسبب معارضته الشديدة إجراء مباحثات سلام مع المتطرفين الشيوعيين بمبادرة من أكيون.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

وكان ثلاثة وزراء في الحكومة وهم أكيونو بيمنتيل ووزيرته السلطات الإقليمية وبياتي جوزاليز (العادل) وهيرسون الفاريز الإصلاح الزراعي قد طلبوا مساء الثلاثاء الماضي قبول إجراء هذه المباحثات استقالة أنزيلي بسبب معارضته الشديدة إجراء مباحثات سلام مع المتطرفين الشيوعيين بمبادرة من أكيون.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

## وزير الدفاع الفلسطيني يسعى لعزل

## الوزراء اليساريين

لأن أكيون رفضت اقتراح قرار في هذا الشأن وكانت الرئيسة قد التقت مع أريدي في منزل صديق لها مساء الثلاثاء الماضي لمحاولة إنهاء نزاع يهدد التحالف الحكومي بأزمة بعد ثمانية أشهر من وجودها.

## كلمة اليوم

مشاريع الخير  
في بلد الرسول

تحظى المشاريع التنموية في المدينة المنورة باهتمام خاص من جلالته الملك المفدى كما هو الحال بالنسبة لبقية مدن المملكة، وجاءت مشاريع الحرم النبوي الشريف في مستوى الطموحات التي يتناها كل مسلم حتى يستوعب الأعداد المتزايدة ممن يزورون المدينة المنورة أيام أداء فريضة الحج أو العمرة أو زيارة مسجد الرسول.

وتعتبر التوسعة الحالية للمسجد النبوي أكبر توسعة في التاريخ عرفها مسجد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، ولا عجب فقد عرف عن القيادة السعودية العمل على خدمة الإسلام والمسلمين، لقد حرص خادم الحرمين الشريفين على توسعة المسجد النبوي والتي وضع حفظه الله حجر الأساس لها منذ حوالي العام في اليوم التاسع من شهر صفر ١٤٠٥ .. وها هو حرص جلالته يشعل توسعة

وتجديد مسجد قباء على حسابه الخاص يضاف هذا العمل الجليل إلى أعمال الخير التي عود شعبه عليها، وما ذلك إلا تعبير عن الشكر لما آفاه الله على هذه البلاد من الأمن والرخاء وكما قل جلالته عيشه وصوره إلى طيبة الطيبة يوم الأحد الماضي ( أن الفضل الأكبر فيما تحقق من إنجاز خلال الأعوام الماضية حتى موسم حج عام ١٤٠٦ إنما يعود قبل كل شيء لتوفيق الله عز وجل ) .

إن طيبة الطيبة تعيش فرحة اللقاء بخادم الحرمين الشريفين الذي أتى على نفسه أن يقف على المشاريع التي تنفذها الدولة في أجزاء كثيرة من بلادنا ليطمئن شخصيا على تنفيذها بالشكل الذي يضمن تحقيق طموحات المواطن في أن يرى بلاده وقد أصبحت مدنها تضاهي المدن الكبرى في العالم . نضرة وعمرنا، وأزهارها .

إن المسؤوليات الجسام التي يتحملها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تحاه مواطنيه وأمتة العربية والإسلامية، كل ذلك لم يمنعه من متابعة مشاريع الدولة والإشراف على تنفيذها وحث المسؤولين على أن تكون على مستوى التوجيه الكريم والمتابعة السامية من قبل جلالته . وهكذا تستمر مشاريع الخير والأزهار في بلادنا بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وحرص جلالته ومتابعته لكل ما يحقق مصلحة الوطن والمواطن .

## وفد أردني يبدأ زيارة لوريا

عمان - ق.ن.ا : غادر عمان صباح أمس وفد نظافة المهندسين الزراعيين في الأردن متوجها إلى دمشق في زيارة لسورية تستغرق عدة أيام.

ويبحث الوفد خلال هذه الزيارة مع المسؤولين في الإمارة العامة لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب مشروع صندوق دعم المهندسين الزراعيين في الأرض العربية المحتلة.

ويذكر أن هذا الصندوق سيقدم مساعدات وقروض مالية دون فوائد لتحويل المشاريع الزراعية التي ينفذها المهندسون الزراعيون في الأرض العربية المحتلة لتشجيع القطاع الزراعي والإسهام في توفير الاحتياجات الغذائية للمواطنين العرب مع توفير فرص عمل للعاملين في المشاريع الزراعية.

كما يشارك الوفد الأردني خلال هذه الزيارة في اجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر الفني السابع لاتحاد المهندسين الزراعيين التي تبدأ بمقر الإمارة العامة للاتحاد في دمشق يوم السبت - وتستمر ثلاثة أيام لوضع جدول الأعمال للمؤتمر المقرر عقده في العاصمة الليبية

## وفد أردني يبدأ زيارة لوريا

## الوزراء اليساريين

لأن أكيون رفضت اقتراح قرار في هذا الشأن وكانت الرئيسة قد التقت مع أريدي في منزل صديق لها مساء الثلاثاء الماضي لمحاولة إنهاء نزاع يهدد التحالف الحكومي بأزمة بعد ثمانية أشهر من وجودها.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

وكان ثلاثة وزراء في الحكومة وهم أكيونو بيمنتيل ووزيرته السلطات الإقليمية وبياتي جوزاليز (العادل) وهيرسون الفاريز الإصلاح الزراعي قد طلبوا مساء الثلاثاء الماضي قبول إجراء هذه المباحثات استقالة أنزيلي بسبب معارضته الشديدة إجراء مباحثات سلام مع المتطرفين الشيوعيين بمبادرة من أكيون.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

وكان ثلاثة وزراء في الحكومة وهم أكيونو بيمنتيل ووزيرته السلطات الإقليمية وبياتي جوزاليز (العادل) وهيرسون الفاريز الإصلاح الزراعي قد طلبوا مساء الثلاثاء الماضي قبول إجراء هذه المباحثات استقالة أنزيلي بسبب معارضته الشديدة إجراء مباحثات سلام مع المتطرفين الشيوعيين بمبادرة من أكيون.

## وزير الدفاع الفلسطيني يسعى لعزل

## الوزراء اليساريين

لأن أكيون رفضت اقتراح قرار في هذا الشأن وكانت الرئيسة قد التقت مع أريدي في منزل صديق لها مساء الثلاثاء الماضي لمحاولة إنهاء نزاع يهدد التحالف الحكومي بأزمة بعد ثمانية أشهر من وجودها.

وأفاد لوريل أن الذي اشترك في هذه المباحثات مع أكيون أن أنزيلي يريد إجراء تعديل في الحكومة وسئل لوريل عما إذا كان الوزراء المطلوب عزلهم أصحاب نزع ثورية يسارية فرد بالإيجاب ولكنه لم يحدد عدد الشخصيات الذين يشملهم مشروع التعديل الوزاري.

## وزير الدفاع الفلسطيني يسعى لعزل

## الوزراء اليساريين

لأن أكيون رفضت اقتراح قرار في هذا الشأن وكانت الرئيسة قد التقت مع أريدي في منزل صديق لها مساء الثلاثاء الماضي لمحاولة إنهاء نزاع يهدد التحالف الحكومي بأزمة بعد ثمانية أشهر من وجودها.

## «سوف تتمتع بالسفر برحلات ك.ل.م. إلى الولايات المتحدة وكندا عن طريق مطار شيبول بأمرستردام»

## «لا يمكن منافسة هذا الحشد الهائل من وسائل الراحة التي نالت أعظم الجوائز»

واحد فسبح لا يعاني من الزحام. وهناك سوف تجد أيضا مكتب «أهلا وسهلا» الذي أقيم خصيصا لخدمة مسافرين من الناطقين باللغة العربية. إذا كنت تنوي السفر إلى أمريكا فستتعم بكم الضيافة الذي اشتهرت به والذي يتوقعه مسافرونا العابرون للقارات من كندا، أفضل شركة طيران لهذا العام.

أطلب الآن تشرتنا الصغيرة عن مزاي السفر بطاقتنا لكي نتعرف على العوامل التي جعلتنا جديرين بالثقة بالعديد من الجوائز. ما عليك إلا أن تعبء القسمية. وسوف نرسل لك كل التفاصيل. للحجز يرجى الاتصال بكل سفرياتك أو كندا.

\* يطبق هذا النظام الجديد للمراجعة الكاملة تدريجيا في جميع أنحاء شبه الجزيرة العربية.

ص.ب ١٠٨١ جدة \* ص.ب ٧٥٣ الرياض ١١٤٢١، الرياض \* ص.ب ١٢٣ مطار الظهران، الظهران.

ص.ب ١٠٨١ جدة \* ص.ب ٧٥٣ الرياض ١١٤٢١، الرياض \* ص.ب ١٢٣ مطار الظهران، الظهران.

ص.ب ١٠٨١ جدة \* ص.ب ٧٥٣ الرياض ١١٤٢١، الرياض \* ص.ب ١٢٣ مطار الظهران، الظهران.

ص.ب ١٠٨١ جدة \* ص.ب ٧٥٣ الرياض ١١٤٢١، الرياض \* ص.ب ١٢٣ مطار الظهران، الظهران.

ص.ب ١٠٨١ جدة \* ص.ب ٧٥٣ الرياض ١١٤٢١، الرياض \* ص.ب ١٢٣ مطار الظهران، الظهران.

ص.ب ١٠٨١ جدة \* ص.ب ٧٥٣ الرياض ١١٤٢١، الرياض \* ص.ب ١٢٣ مطار الظهران، الظهران.

ص.ب ١٠٨١ جدة \* ص.ب ٧٥٣ الرياض ١١٤٢١، الرياض \* ص.ب ١٢٣ مطار الظهران، الظهران.

**الشركة السعودية الموحدة للكمبيوتر**  
في المنطقة الشرقية

**مزايدة رقم ٧٠٠٠٠٠**

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية عن غيبتها في بيع السيارات المستعملة التالية بمالها الراهنه عبر طريقه المزايدة بالمزاد العلني

سيارة جيس سويفت ريكار	٣٦
سيارة كيب جيس وشفر ليت	٥٣
سيارة سيدان امبالا	٤٣
شاحنة هوندا ( كتي وايت)	١٢

يمكن معاينة هذه السيارات اعتباراً من يوم الأحد ١٦ صفر ١٤٠٧ في ساحة البيع بمسودع الشركة الرئيسي، طريق الظهران بضمير القصير، ويتم الحصول على استمارة العطاء ورموز البيع والرجعة المولودين قاعاً استمارة الإدارة العامة للميزان رقم (١) بمركز كمبيوتر الشرقية الرئيسي على طريق الرياض/الظهران المزدوج جنوب المنطقة الصناعية.

ترتفع العطاءات من خمسة في المائة العطاءات في قاعة العطاءات المستعملة من مائة ألف ريال سعودي إلى مائة ألف ريال سعودي.

المزكرة سوف تعلق على مائة ألف ريال سعودي وأسهم مقدم العطاء وعنوانه. هذا ويعلن أن هذين المبلغين هما الحد الأدنى للعطاء والحد الأقصى للعطاء.

٣٠ صفر ١٤٠٧ هـ. والله الموفق.

الشركة السعودية الموحدة للكمبيوتر بالمنطقة الشرقية

**بين يديك بأسعار لا تنافس**

ص.ب ١٠٨١ جدة \* ص.ب ٧٥٣ الرياض ١١٤٢١، الرياض \* ص.ب ١٢٣ مطار الظهران، الظهران.



# ”تويوتا الأولى سواها ما ترضون“

*Maradona*  
مارادونا

## نجوم ساطعة : مارادونا وموديلات تويوتا القوية لعام ٨٧

ما هم أروع نجوم الأداء لعام ٨٧ بقوة أكثر من أي وقت مضى.  
كراون، بمحرك ذو كفاءة مزدوجة توفر لك  
تسارعاً فورياً وقدرة هائلة على التجاوز.  
كريسيدا، ليس ما يفوق قدرة كريسيدا على التجاوز  
وسرعتها وأدائها على الطرقات.  
هيليكس لا مثيل له في القيادة المريحة والسرعة  
في إنجاز الأعمال.  
تويوتا مثل مارادونا، قوة لا تقارن.

دييغو أرماندو مارادونا  
تجسم مباريات  
كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦.



TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



تويوتا







■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتهما في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



## أدباء من الخليج العربي

## سعد البراهيم - شاعر بالسابقة

من العدة والعتاد سوى أزميل صغير يرسم به من خطوطه على ذلك الحجر ليخرج صورة تنطق بالجمال والتناسق.. يقف هذا الشاعر امامها فيصف الصورة وصف العاشق الولهان أعجابا بعفوية الفنان فيقول:

ليس من كبر تنشي قدما  
لكنه الرشف اقضى ثم تهمر  
في اعتداد يخضع الفصن له  
ان تاورد خلت ذاك الفصن ابتر  
واعتدال يخجل البان له  
فهر مياس مدى الايام اخضر  
ان سباقها وما من الم

كل ساق منهما يختال اكثر  
من لجين تنكب في قالب  
دملي جل من بالحسن صور  
قدماهما صفرا حتى غدا  
صانع القيقاب في الصين محير  
قال في عجب بما ينظره  
قالب الاقدام حاشا ليس يقدر  
والذراعان تماري فيهما  
سائل العسجد باللون المزهر

كل عضو لو سرى نور له  
في بهيم معتم في الليل نور  
ثم يتذكر انه امام لوحة لم تكتمل. لكنها اهاجت لديه مكان  
الذكريات فاعطى ذلك الوصف تعبيرا عما في داخله. لكنه عندما  
يتذكر الواقع ينقطع قائلا:

ايها الزميل لا تخجل بما  
ابعد الفنان من حسن ومنظر  
واترك النقاش في ابداعه

قد ترى التجسيد في تمثال مرمر  
ولعل المفاجأة التي يمكن ان اسوقها للقراء ان هذا شاعر على  
السليقة.. اي انه لم يدرس شيئا من بحور الشعر وعروضه.. ولم  
يدرس قوافيه ورواء.. لذا يجد القارئ في شعره بعض الشطحات  
التي فيها خروج عن قوانين الشعر. ولقد اطلعت على ما يقرب من  
مائتي مقطوعة جيدة كنت اود استعراض العديد منها الا ان الوقت  
والقلم لا يتسعان لذلك.

لكن تلحق الشاعر تلك المظاهر التي كانت تتوكل مع الحياة  
الرفيعة بجبرنا على الوقوف معه لحظة فتجلى تلك الصورة التي  
اختفت من حياتنا تماما لكنها لا تزال عالقة بالاذهان حيث يقول:

نبه الغابي حذاء مطرب  
واستقامت اثر هذا حجب  
وانتشي الليل بترجيع الصدى  
واشتكى الديجور نورا يلهب  
انه الساقى وذا ترنيمه  
كلما استغرق فيه يطرب  
بات يسقي زرع في حقله  
ظل سهرنا لحوض يعشب  
والحمير السمر في اشطائها  
ان علت خفت. وانا تتعب  
يتقافها صبي مامر  
اتعب النوم ولا يستعقب  
وترى الحبل على تسكراره  
من صرير صوته يستعذب

الى اخر القصيدة وهي طويلة صور فيها الشاعر عملية الري  
بواسطة الساقية.. صورة فولكلورية رائعة تدل على تعلقه بتلك  
الرؤى التي انطلقت من حياتنا المعاصرة.

(١) الحياضي اسم نهر.

اين اصطحابك من ماء.. الحياضي. وفي  
مشارك النين واليشوم واليزيد  
اين الوريقات فوق الماء تنتشرها  
كانها البط فوق الماء تبتدر  
اين الجدول كم نقت ضفادعها  
عند الاصيل وضوء الشمس يبتعد  
اين البساتين بندى من خماثلها  
زهر الترنج وعبق النبق والورد  
اين الازر وقد فاحت مغارسه  
ماء الخدود له في جوعه الورد

هل كل هذا ينتهي والزرع ملتهب  
يرجو مياه خدود السعد تطرد  
ان المقطوعات التسجيلية التي حاول الشاعر من خلالها ان  
يسجل صوراً من الماضي تبقى كسجل او مرجع يحمل العديد من  
الصور الجمالية المستوحاة من البيئة.. ولو ان هذا الفنان حاول ان  
يركز على هذه الناحية لافرح للناس سجلا فريدا عن الحياة  
الاجتماعية في الاحياء قبل نصف قرن.. لقد قرأت له العديد من  
هذه الصور المتناهية الدقة في وصف التفاصيل الملية بالتسميات  
الحلية للأشياء وهي تسميات رغم عروبتهما فهي لا تكاد تكون  
معروفة خارج منطقة الاحساء.

والشعر التسجيلي لدى سعد البراهيم لا يختص بتلك المظاهر  
الحياتية التي اخذت في الانتشار.. بل هو يسجل المواقف السياسية  
فنعندما يلتقي رئيسا امريكا وروسيا في جنيف يسجل هذا اللقاء في  
قصيدة يقول فيها:

العالم الواعي ترقب ذا اللقا

وكن تشوق للسنا رصد

ثم يأخذ فيما عساه ان يكون محل نقاش بين المعلقين بعد غزو

القضاء:

كنا نؤمل مظلما خبرتما

يبقى القضاء مجاله السوحد

ماذا عن الارض التي نجبا بها

وعن الصراعات التي تبدو

القوم فيها في خضم تصارع

الغرب يجذبه والشرق يشتد

هل جاء هذا في النقاش بقره

شرع الخليفة والقرار الفرد

وحقوق انسان وكبر تعيش

كل العظام لطرقها تغدو

وعن التسابق في السلاح وتركه

تغزو البغاث به الذراة وتعتلي

وتصوّل فخران وتنزوي اسد

فهنا اليهود بارضنا طوافه

تضفي عليها من مهابتكم بزد

تغزو وتسلب ما تشاء عداوة

ولها بهذا في استجارتكم رقد

والقصيدة طويلة حاول الشاعر من خلالها ان يتعرض للعديد من  
المشاكل والحروب التي تصطبغ بالعالم عامة وبالمناطق العربية  
خاصة.. مثل حرب افغانستان.. وحرب العراق وايران.

حرب الخليج وهكذا قد اسست

اشعلتها.. ليس بعدها بعد

ان شعر سعد البراهيم مليء بهذه الافكار الوطنية التي تآخذ من  
فكره ووجدانه الكثير.. لكنها ليست اكثر من احاديث القلب.. فحديث  
القلب هو الحديث المحب للفنوس دائما وابدا.

ومن حديث القلب تلك الوقفة التأملية التي وقفها في احدى  
سفراته الى اوروبا.. قرأى نحاتا يرسم صورة على المرمر وليس لديه

حيث المساقى وتلك الوكرة امتلات

مما وفيها وعاء القرب ممدود

تجره من علو فوق مدرجه

حجارة والرشا بالسرحد مشدود

وذا صبي على الاشطان يتبعها

في كل شوط وبالبجيجل موعود

ثم الصبي يلجئها باغبية

والكل مغتبط بالهزج مشدود

مضى الاصيل

تداني فك ارشية

مثل الجدائل فكت ربطها الخود

ثم هو يرى في الخدود ناحية اخرى تتدلى كزينا مصدرا للماء

تستفيد منه الزراعة بل هو مكان لهو واستحمام فيقول:

ياحوسة الجصة الزرقاء خف الى

مياهاك الولد يوم الماء موجود

يصارعون عباب الماء في عنق

من قوة الدفق لاتثنى لهم عود

تري لهم في شديد العموم ازبدة

تطفو على الماء والتيلر محضود

كانت هناك لقاءات محببة

بين الصحاب ومجرى الماء اخدود

تري الصبايا بنات الحي جنن الى

ماء الخدود ووجه الصبح مشهود

كي يغتسلن ويقضين النهار على

بساط اش وفي الافواه تخفريد

تلك كانت صورة عن الخدود التي عاصرها الشاعر عندما كان

ياقعا وشابا والتي يقول عنها الشيخ محمد العبدالقادر في تحفة

المستفيد، قديمة العهد. قال في القاموس: خدد على وزن صرد

عين بهجر. وسيت. خدود. لخدما الارض يزيد عرض مجراها

عن عشرين مترا وقد بعض الخبراء انها تخرج في الدقيقة الواحدة

ثلاثين ألف جالون ويقترع منها خمسة انهار هي: جر الفقة،

وجر النهرين، وجر حديد، وجر العباسي، ونهر الجازي. تلك هي

الخدود التي عاصرها الشاعر. لكنها الآن تحولت الى مجرد بركة

صغيرة تصب في قناة ولا يكاد يخرج ماؤها الا بواسطة المضخات..

وعندما رأى الشاعر تلك الصورة التي تحولت اليها قال متأسلا في

الم وحسرة:

يا بلبل الدوح يا صداح ياغرد

قيم الغياب وغصن التين منفرد

## العرز

## قصيدة قصيرة

المرتعشين، ورغم رغيتي في الهروب  
توقف قلبي عن النقص. ولم اسحب  
يدي من بين يديها وشعرت بانني  
باجة الى مكان امين اخفي فيه  
نظراتي عن المنظر المرعب الذي  
امامي، فاحيت راسي بين قديمي  
تماما حجرى، ومدت يديا الى  
راسي، لم اجفل من الحركة وانقاد  
رأسي معها الى كفها الذي قربته  
بدورها حتى يسند رأسي، وتذكرت  
انها بعد هذا الوضع فقدت عينيها  
بعد ان وصل رأسي لمكانه وخطرت  
رويا اخرى ولكن هي كانت تبكي،  
اما انا فالحزن يطوقني حتى شل

محمد المنصور الشقاع  
من أنت؟  
صرخت في وجهي وهي تنحب،  
لا ادري سبب هذه الثورة المفاجئة  
وقد كنا متفقين على كل شيء، وبعد  
ان انتصبت امامي فجأة وبدون  
قصد لا اجد فيها الهم الذي ابحث  
عنه منذ ارب السنين وافقدته بعد  
ادراكى بان الحياة امر سهل تكونها  
ووجودها مجرد عبث يشترك فيه  
الجميع دون تحديد لهويات ومراكز،  
ولكن بعد ذلك اختار لنفسه  
المكان المناسب اما عبر الجماعة او  
من خلال طموحه الذاتي.

كانت من ضمن طموحي الذاتي  
بعد قبلي الذريع في ايجاد رفيق  
مخلص يشر طول الطريق مكتفيا  
مني بتخليق بسيط او همسة عتاب  
وكلمة ملاحظة، ومن هذا المنطلق  
كان اقتراحي السريع وعدم توجس  
او خوئي بان يكون هناك احد.  
هست بدهره. انا لا شيء في  
هذا الوجود بقدر ما احاول ان اكون  
مما مشتركاً فكنت انت الهم ذاته.  
طفحت عيناها بالدموع وفقرت فاما  
لتقول كلمات توقفت عن الخروج  
داخلها.

رفعت يدي واخذت امسح  
دموعها التي انداحت بغزارة،  
شعرت بوخز الم في جانبي الايسر  
تحاملت قليلا على الالم ثم طوقت  
راسها بيدي.

الايسر حيث الالم واخذت اعيت  
واخذت،  
افكر في لا شيء، تلبد الموقف، لم يعد  
هناك ما اقول. وقد بللت دموعها  
زداني.

من وقت طويل ونحن على هذه  
الحالة، وفجأة شعرت بانني بحاجة  
الى وان استمرنا على  
جلستنا هذه فسوف ابلل ملاسي،  
رفعت راسها من كتفي واخذت  
اتأمل وجهها وقد اسابت اجفانها  
وكأنها ذهبت في اغفائة طويلة.  
وعندما احسنت بتعلمي فتحت  
عيناها واذا بهما مغارتين من الدم لم  
يكن هناك بؤبؤ او مقل انما مغارة  
فارغة من الحياة، شعرت بخوفي  
فامسكت بمعصمي وطوقتها بكتا

يديها.  
لا تخف كن معي انني اخشى  
الانكسار..

تسيت رغبة التبول، وتصلبت في  
مكاني احوال الهروب من تسليم  
نظراتي على وجهها وشفتيها

الروائي فليل النعيمي: أنا كلى وضع عيزني  
المهم أنت تنمارس بعض ما نكتب

تونس/ اليوم/ احمد عامر:  
خليل النعيمي روائي سوري  
درس الطب والفلسفة بجامعة  
دمشق وتابع دراسة الجراحة  
والفلسفة السياسية المعاصرة في  
باريس التي يمارس بها حاليا عمله  
كطبيب جراح ظهرت له روايتان  
الاولى بعنوان «الرجل الذي ياكل  
نفسه» عن دار العودة ببغروت  
والثانية «الشيء» عن دار الافاق  
الجديدة ببغروت ايضا. كما ظهرت  
له ايضا دراسة نقدية بعنوان  
«موت الشعر» في باريس وهو  
حاليا يتابع مشروعا نقديا حول  
«الكتابة المفهومية ظاهرة عربية»  
وستصدر له هذه الايام بتونس  
روايته الثالثة «الخلاء».

ولان خليل النعيمي جمع بين  
العلم والادب فقد سألناه في بداية  
حديثنا معه عما اذا كانت هناك  
علاقة جدلية بينهما قال:

«انصوري ان العلاقة موجودة  
فالعلم يحررنا اساسا من اوهامنا  
وهي الخطوة الاولى نحو التحرير  
الاعمق. والتعبير الادبي يسمح لنا  
بان نقل هذه الخطوة من الشكل  
المفهومي الى الشكل الجسد وهو ما  
يسمح لنا في المحل الثاني بان نقف  
موقفا نقديا اكثر جذرية فيما لو كنا  
مبهين ذلك بالكاتبة العربية اليوم  
ان لم نكتب من اجل المسائل لنا كما  
لانفسنا فليس لها معنى اذ ان  
المؤسسة الثقافية المهمة ليست  
باجة الى توضيح اي امر لها  
اليوم.

من هنا ارى ان حفز تقى بين  
العلم كمفهوم نقدي اساسا وبين

## الروائي فليل النعيمي: أنا كلى وضع عيزني المهم أنت تنمارس بعض ما نكتب

الادب هو امر اساسي.  
لو تعرفت الان على همومك  
ومشاغلك الروائية؟  
انصوري ان الكاتب كالمعلم يعي  
الامور تدريجيا وباستمرار والوعي  
عند الكاتب عملية معقدة جدا تراه  
بين الوعي بالذات والوعي بالمجتمع  
الشامل. الوعي بالانا والوعي في  
الوقت نفسه بالانا الجمعي. وهذه  
المشكلة اليوم تضم مجموعة من  
المفاهيم الاساسية والتي تكاد تكون  
حتى اولى.

ما يهمني اذن في مشروعي  
الكتابي هو محاولة التقاط العوالمات  
الاساسية التي سادت حياتي من  
قبل واقتصد بحياتي الحياة العامة  
والتي لا تزال تسودها من اجل كسر  
القيد الذي احسه انا شخصا  
بعنف والانطلاق نحو اكبر قدر  
ممكن من المستولية.

هذا الانا الجمعي هل تسيره ام  
يسيرك في قصصك؟  
«هذا الانا الجمعي فعل بي من  
قبل فعله الصانع واحوال اليوم ان  
ارده له الصانع صاعين لكن لا يجب  
ان يفهم هذا على انه رد فعل ورد  
فعل بالانطق الشكلي بل اتسنى ان  
يفهم كعمل جدي ذي ابعاد متعددة.

هل تلبس خلفيتك الفكرية  
والسياسية لشخصوك الروائية  
فتمحركهم حسب ارادتك؟  
«في مشروعي الروائي تكاد  
تكون الشخصيات غير موجودة انا  
اكتب رواياتي دائما بلغة المتكلم  
ولهذا المنظور الكتابي المستمر  
عندي دوافع اساسية. فخلق  
شخص في العمل الروائي كما هو

ساند في الرواية العربية اليوم يعني  
ببساطة انك تتمتع بالرواية لتجعلها  
بشكل او باخر مطالبة لبنية المجتمع  
مما يؤدي بالضرورة الى الوقوع في  
خطيرة التعاليم التي تسود البنية  
الاجتماعية العربية اليوم، وانطلاقا  
من هذه النقطة مهما البسنا  
الشخص من البسة ذاتية او  
البسة تدعي وهما موضوعية فاننا  
المشاكل والحروب التي تصطبغ بالعالم عامة وبالمناطق العربية  
خاصة.. مثل حرب افغانستان. وحرب العراق وايران.

حرب الخليج وهكذا قد اسست  
اشعلتها.. ليس بعدها بعد  
ان شعر سعد البراهيم مليء بهذه الافكار الوطنية التي تآخذ من  
فكره ووجدانه الكثير.. لكنها ليست اكثر من احاديث القلب.. فحديث  
القلب هو الحديث المحب للفنوس دائما وابدا.

ومن حديث القلب تلك الوقفة التأملية التي وقفها في احدى  
سفراته الى اوروبا.. قرأى نحاتا يرسم صورة على المرمر وليس لديه

## بالنقد والتبسيط

## وبأسعار مناسبة

## الجميع يقدم لك

## الوانيت الجديد جي إم سي سي ١٥٠٠

## على موديلاته

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## الروائي فليل النعيمي: أنا كلى وضع عيزني المهم أنت تنمارس بعض ما نكتب

الادب هو امر اساسي.  
لو تعرفت الان على همومك  
ومشاغلك الروائية؟  
انصوري ان الكاتب كالمعلم يعي  
الامور تدريجيا وباستمرار والوعي  
عند الكاتب عملية معقدة جدا تراه  
بين الوعي بالذات والوعي بالمجتمع  
الشامل. الوعي بالانا والوعي في  
الوقت نفسه بالانا الجمعي. وهذه  
المشكلة اليوم تضم مجموعة من  
المفاهيم الاساسية والتي تكاد تكون  
حتى اولى.

ما يهمني اذن في مشروعي  
الكتابي هو محاولة التقاط العوالمات  
الاساسية التي سادت حياتي من  
قبل واقتصد بحياتي الحياة العامة  
والتي لا تزال تسودها من اجل كسر  
القيد الذي احسه انا شخصا  
بعنف والانطلاق نحو اكبر قدر  
ممكن من المستولية.

هذا الانا الجمعي هل تسيره ام  
يسيرك في قصصك؟  
«هذا الانا الجمعي فعل بي من  
قبل فعله الصانع واحوال اليوم ان  
ارده له الصانع صاعين لكن لا يجب  
ان يفهم هذا على انه رد فعل ورد  
فعل بالانطق الشكلي بل اتسنى ان  
يفهم كعمل جدي ذي ابعاد متعددة.

هل تلبس خلفيتك الفكرية  
والسياسية لشخصوك الروائية  
فتمحركهم حسب ارادتك؟  
«في مشروعي الروائي تكاد  
تكون الشخصيات غير موجودة انا  
اكتب رواياتي دائما بلغة المتكلم  
ولهذا المنظور الكتابي المستمر  
عندي دوافع اساسية. فخلق  
شخص في العمل الروائي كما هو

ساند في الرواية العربية اليوم يعني  
ببساطة انك تتمتع بالرواية لتجعلها  
بشكل او باخر مطالبة لبنية المجتمع  
مما يؤدي بالضرورة الى الوقوع في  
خطيرة التعاليم التي تسود البنية  
الاجتماعية العربية اليوم، وانطلاقا  
من هذه النقطة مهما البسنا  
الشخص من البسة ذاتية او  
البسة تدعي وهما موضوعية فاننا  
المشاكل والحروب التي تصطبغ بالعالم عامة وبالمناطق العربية  
خاصة.. مثل حرب افغانستان. وحرب العراق وايران.

حرب الخليج وهكذا قد اسست  
اشعلتها.. ليس بعدها بعد  
ان شعر سعد البراهيم مليء بهذه الافكار الوطنية التي تآخذ من  
فكره ووجدانه الكثير.. لكنها ليست اكثر من احاديث القلب.. فحديث  
القلب هو الحديث المحب للفنوس دائما وابدا.

ومن حديث القلب تلك الوقفة التأملية التي وقفها في احدى  
سفراته الى اوروبا.. قرأى نحاتا يرسم صورة على المرمر وليس لديه

## بالنقد والتبسيط

## وبأسعار مناسبة

## الجميع يقدم لك

## الوانيت الجديد جي إم سي سي ١٥٠٠

## على موديلاته

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧

## ١٩٨٧



## فنان ناشئ يخاطب زملاءه :

## فنانونا يجنون على بعضهم

والملت للظن أكثر.. هو ما أراه من عدم تقدم في المستوى العام للفن لدى البعض على الرغم من الإمكانات المقدمة والمشاركة في المعارض التي أتيح لها فرصة المشاركة فيها.

هذه الرسالة جاءت من أحد المواهب الناشئة التي وهبت للفن التشكيلي حبها واهتمامها فترست وتكتت وشاركت في المعارض التي أتيح لها فرصة المشاركة فيها.

الاحتياط الذي يواجهه الفنان الناشئ هل هو نابع من حب أم أنه لا يعتبر

من الزملاء رأي آخر يوضحه.

## فنانونا يجنون على بعضهم

بلغت نظري هذه الأيام ما يدور على الساحة التشكيلية من تكوين (شلال) فئة تدمر منابع التطور الفني. فكل (شلة) - إن صح القول - تهدم غيرها وتدهور معنوياتها. وكل يعتقد بأنه الأفضل وهذا للأسف الشديد يقلل من تكافؤ فنانينا. ويقتل في نفسنا لا لاجل الفن بل للمبارزة وبذلك يفقد منابع الإبداع والتقدم. والتفكير قد يتضيق البعض من هذا الكلام لكن حقيقة ونحن جميعا كما اعتقد نرى بانفسنا كل ما يدور على الساحة التشكيلية.. من معاناة ومن تكلم يجعل البعض يفضل الانسحاب من هذه المبارزة.

## بهجة الخليج.. المعرض

يقدم الفنان عبد الحليم رضوي المعرض الشخصي القادم في مدينة الرياض يرعاه صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز. المعرض سيقام على الرضوي (بهجة الخليج) ويذكر أن هذا المسمى هو لأحد أعماله التي رسمها في اليابان أثناء إقامة الأسبوع الثقافي هناك.. ولم يتحدد موعد افتتاح المعرض بشكل دقيق إلا أن الرضوي أوضح أنه سيكون خلال شهر صفر الجاري.



عبد الحليم رضوي

## المعرض الجماعي الثالث .. قريبا



الرئيس العام لرعاية الشباب

أوضح رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون السيد/ محمد أحمد الشدي للصفحة حول المعرض الجماعي الثالث والذي تنظمه الجمعية بأن موعد افتتاحه سيكون خلال الأسابيع القليلة القادمة وسيشرفه صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

ويذكر أن المعرض جازم للافتتاح وقد تاجل خلال شهر شعبان إلى موعد لاحق. ويقام بقاعة المركز الثقافي بحي القوطة بالرياض ويحوي على عدد كبير من الأعمال الفنية لعدد من الفنانين المتواجدين على الساحة المحلية وقد أعدت مكتب ملون يتناسب والمعرض يحمل معلومات وصور لوحات الفنانين المشاركين..

## الفنان التونسي الهادي التركي

## الرواية .. بطريقة تجريدية



بغداد - (اليوم). تزيينات محمد حسن

التقيت به في قاعة بغداد للفنون عرفتني به الفنانة التشكيلية سميرة عبد الوهاب مديرة القاعة كان يعرض نماذج من أعماله على شكل سلايدات وصور هي حصيلة الفنية خلال أكثر من ثلاثين عاما.

أعمال تجريدية وبيروترت وطبيعة وروبو جميلة مأخوذة من بلدان مختلفة من العالم.

خلال خمس وعشرين دقيقة استطاع أن يرسم الفنانة سميرة عبد الوهاب بخفة وسرعة ودقة في تجسيد أدق الملامح والتفاصيل.

لوحه للفنانة سميرة فكانت صورة جميلة حملت أمضاهم كذكرى ثم أخذ مكانها في صالة القاعة. يبرز الفنان التونسي الهادي التركي بغداد بدعوة من وزارة الإعلام العراقية وهو يستعد حاليا للمشاركة في مهرجان بغداد العالي للفنون التشكيلية.

المشاركة في مهرجان بغداد العالي

زيارتك إلى بغداد ؟

أنا من المدعوين إلى مهرجان بغداد العالي وقد هيئت ثلاثة أعمال تجريدية حجم متر ١٤ سم طولاً و٨ سم عرضاً لكل من الاعمال.

وسيشترك في المهرجان خمسة فنانين قديرين التركيب محمد بن مفتاح، حياة بوطيبي، انجا الهادي.

ونحن نلبى دعوة كريمة من العراق للمشاركة في هذه التظاهرة الكبرى التي تقام في بغداد مدينة الحضارات والامجاد والعروبة.

أنا معجب جدا بهذا التطوير العظيم الذي حققته العراق خلال سنوات الحرب.

أنا في حاجة لتصوير الطبيعة مصادر الهامك من أين تستمد ما ؟

اعتمد إلى حد بعيد مشاهدة الطبيعة وتلقي درسها الأدبي وأن كنت منذ سنة ١٩٥٩ أرسم في غالب الوقت بطريقة تجريدية فاني أشعر بالحاجة للعناية بأبعاد ومقاييس ومظاهر الطبيعة وأدرك بذلك نزعة تصورية مسلمة تستجيب إلى القرآن الكريم.

عندما أرسم بالطريقة التجريدية أنطوي على نفسي وأتخل عن ملاحظة ما هو حولي فأكتسح عالمي الباطني وأعكسه في أعمال ترتكز في آخر الأمر على أدراك حصل لي بفضل مشاهدة الطبيعة العين ومع تلك المشاهدات حالة نفسية وتفاعلات مع الحياة تكون كلها مصادرا للعمل الفني التجريدي فموضوعه الأول والآخر هو الانسان.

وأنا في حاجة لتصوير الطبيعة يومياً من رسوم شخصية للانسان والطبيعة الساكنة والمناظر الطبيعية ولكن ما يوجد في الفضاء الكوني عامة، والامالة في الإبداع بترك الابتعاد وترك إعادة العروبة.

وعندما نقول فنا فنعتني به ابتكاراً ولا يجوز ذلك أن كان العمل خاضعاً إلى إعادة والرتابة في الطريقة التعبيرية. فالإبداع يكون في ابتكار الأسلوب وتجديده بالنسبة لكل عمل فني.

ماهي سمة رسوماتك ؟

الشيء البارز في رسوماتي هو سمة رسوماتي

مستشار بلدي ورئيس مجلس

مستشار بلدي ورئيس مجلس

مستشار بلدي ورئيس مجلس

## فنون

## فنون

اعداد : عبدالرحمن السليمان

## مناصب

## الحركة المحلية بين

## الكتاب والتأليف

مأهبة طرح الكتاب

مع هذه المشاريع كلها ومع هذه الجهود العربية يحظى الفنانون والمثقفون الشباب الكثير لدراسة أعمال الفنانين السعوديين (ويطرح السؤال).

عل من يتوجب أخذ هذا الأمر بعين الاعتبار أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهي الجهة التي رعت هذه الحركة حتى وصلت إلى هذا المستوى الجيد يستطاعت أن تقوم على مثل هذا المشروع الذي ولدت هو استكمال للجهود التي تكبته في تنظيم وإعداد المعارض وتقديم الجوائز والحوافز التشجيعية للفنانين والمواهب الشابة.

استطاعت الاجابة. وقد يكون لها نصيب في تحديد الشخص الذي يمكن أن يكتب عن الحركة التشكيلية المحلية بشيء من الحياد وعدم المحاباة.. فهل يكون ذلك.. أم يقل جزءاً عن الاحلام التي ما زالت تراود للتشكيليين.

ولم نطرقنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

ولو نظرنا إلى المشاريع التي يصنعها الفنان من الزملاء والاشقاء الفنانين وكذلك الاشقاء العرب الذين يعيشون بيننا وسيلوا جزءاً من نمو هذه الحركة معارفنا أو من لهم علاقة مفترية بالكتاب دون النظر إلى ما هو أبعد من هذه الكتابة عن ثقافة الفنان وفكره ورويته.

## ابداعات الطفل ورسمه مقتولة



والتكبير.

لا يكفي أن يرسم طفل اتجاهات يعني فنان كبير أن يرسمه. فهناك بعض الفنانين العالمين يستمدون فنونهم من فنون الأطفال.

لا يكفي أن نعرف بفنون الأطفال واتجاهاتهم ورسوماتهم الفنية.. أين المشاهد ؟ أين المتدفق ؟

وكذلك هذا في جهة والمشاهد أو الزائر للمعارض في جهة أخرى.. ولكن نظل نرسم الأطفال دائماً تعبيرا وفنا قائما بذاته.

محمد الحمد

محمد الحمد

محمد الحمد

محمد الحمد

محمد الحمد

لتنساق وتسأل المسئول أو

مدرس التربية الفنية أو المشرف على رسوم الأطفال في مدارسنا.. أين التطورات التي تبرز هذه الرسوم ؟

أين المعارض لرسم الأطفال وكما عددها في السنة ؟

ماهي التصورات الإبداعية للوصول إلى رقي فنون الأطفال ؟

ماهي الأدوات والخامات التي تؤهل الطفل للإبداع ؟

كيف يقتنع المشاهد برسوم الأطفال أو المتجاهل لها ؟

الآن يكفي أن يرسم طفل بفطرته وخطوطه المتجددة واللوان الباهتة موضوعا يثير فيه عن أكثر من هدف واتجاه. لا يكفي أن يرسم طفل لوحة تتنافس لوحات المدارس الحديثة في التجريد والتأثير

لرسومه لها طابع خاص وتخيل

خاصة بعيد كل البعد عن التفاصيل.. وانت ممن يمشق التفاصيل ويهاويها في كل شيء ففن الطفل يجعلك تقف أمام لوحته في حيرة من أمرك فمنهم من يقف أمام لوحة الطفل وهو بين المجدب بها أو غير معجب بما يراه أو بين المتعجب في اللوحة وتخيالات الأطفال أو بين المتعجب الذي يرام أمام لوحة الطفل غير مهال أو وواضح نصب عينيه اعتبارا لها. فكيف تقتنع هذا المشاهد للوحة الطفل أو ما يرسمه بالبراعة الكاملة بدون تصنع وبدون تحضير مسبق للرسم أو بدون تكليف.

رسم الأطفال عبارة عن شخصية وتتمتع بالتعبيرات ولا تعد فنا.. فن الطفل أو رسومه.

أن الإبداع غالبا ما يكون عند

فنون الكبار في تصوراتهم وتخيالاتهم وميولهم ومدارسهم الفنية المتعددة الاتجاهات الفنية والإبداعية.

وفي الحقيقة لو وجد فن ويوجد إبداع وتصوير وتعبير ورقي فيوجد كل هذا في رسوم الأطفال وإبداعاتهم المتعددة التصورات والاتجاهات ولكن..

البعض يقلل من هذه الإبداعات ويتجاهل هذا الفن.. من لا يعرف عنه شيئا ومن لا يدرك تصور الطفل ومن لا يتعمق في شخصية ليقول:

رسم الأطفال عبارة عن شخصية وتتمتع بالتعبيرات ولا تعد فنا.. فن الطفل أو رسومه.

فقل لهذا : فن الطفل أو رسومه.

فقل لهذا : فن الطفل أو رسومه.

فقل لهذا : فن الطفل أو رسومه.

فقل لهذا : فن الطفل أو رسومه.

فقل لهذا : فن الطفل أو رسومه.

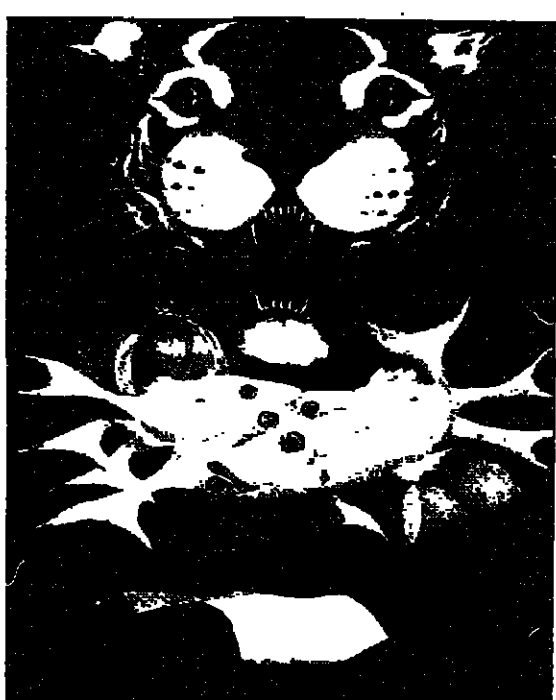
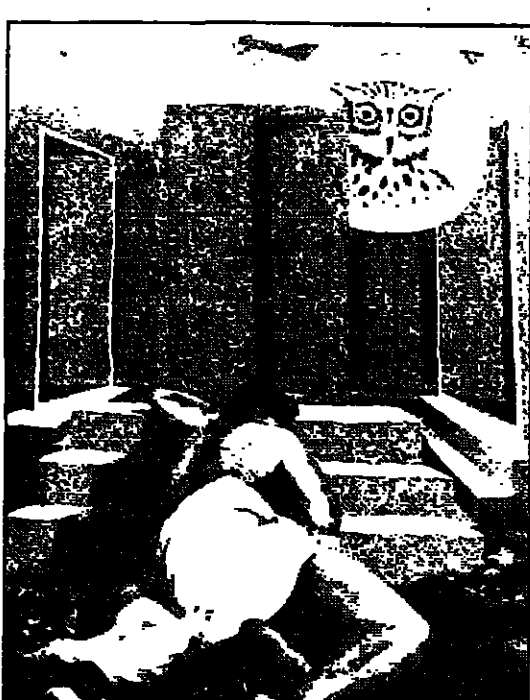
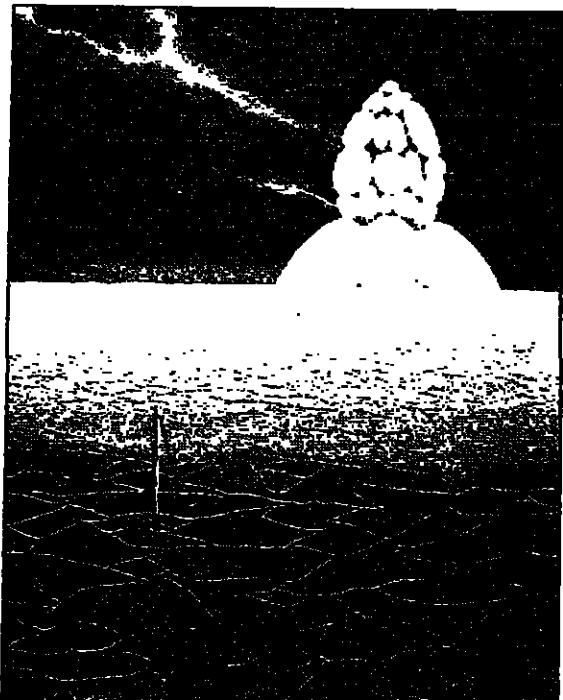
فقل لهذا : فن الطفل أو رسومه.





الفنان خليل حسن خليل

# أعماله ليست سرية وأترك للنقاد حرية علي ما عساه أن تكون



حوار/عبد الرحمن  
السليمان

خليل حسن خليل واحد من الفنانين الشباب الذين برزوا ضمن الاسماء الفنية المعروفة في المملكة. اجتهداه واهتمامه كان واضحا مما أعطى أعماله صبغة خاصة. ومما دفع ايضا نادي جيزان الأدبي من طبع كتاب يحوي أعماله حيث اكسب ذلك المؤلف فنانا حقه من الانتشار والتعريف لا على مستوى المملكة فحسب بل على مستوى وطننا العربي. في هذا اللقاء يدور الحوار حول أعماله التي يراها الغالبية (سريالية) بينما هو ينفي هذا عن نفسه خاصة عندما يقول (أعالي الفنية ليست سريالية) فهي أبعد ما يكون عن هذا في جوهرها. وقد وضع اللاتمة على النقاد لأنهم لم يستطيعوا إيجاد مصطلح بديل عن السريالية !!

ترك للقاء متابع ما قاله خليل عن أعماله وتوجهاتها. وتجربة الفنانين السعوديين وغيرها من الاجابات التي جاءت بشكل اراده مختصرا وموجزا !!

كيف ترى التوجه السريالي في أعمال الفنانين السعوديين ومن يمثل هذا الاتجاه. السريالية، اسم اطلق على اتجاه من اتجاهات الادب والفن العلي وهذه التسمية تقوم على اساس التعميم حول المفاهيم ومقوماته الفنية والموضوعية. الا ان داخل هذا التعميم مقربة تقرب بعضها من اصل المفاهيم الاساسية (السريالية) وتبتعد بعضها الى الحد الذي تكاد فيه ان تنسحب الى السريالية شكلا ولا نستطيع ان نجزم بسريالية جوهرها اذا ما نحن اتحنا لانفسنا فرصة دراستها دراسة عميقة وافية.

وما قاله سابقا ينطبق على هذا التوجه في أعمال الفنانين السعوديين في هذا المجال فمنهم من يقرب من المفاهيم الاساسية للاتجاه السريالي بشكل كبير مع احتفاظه بخصوصيته. الا ان هذه الخصوصية لا تلقي بصورة كاملة ما يمكن ان نسميه بصورة عامة اتجاه السريالية. ومنهم من يبتعد عن المفاهيم الاساسية للاتجاه السريالي. في الوقت الذي يقرب بعض النقاد في الحركة التشكيلية انهم سرياليون، معتمدين في هذا التقرير على السطح الخارجي للأشكال فقط. في حين ان بعض النقاد التشكيليين ادركوا جوهر أعمالهم ونسوا مقدار بعد هذا الجوهر عن المفاهيم الاساسية للسريالية ولكنهم مع الاسف لم يستطيعوا إيجاد مصطلح بديل عن السريالية !!

وهنا أقول ان أعالي الفنية ليست (سريالية) فهي أبعد ما يكون عن هذا في جوهرها وأترك للنقاد الاجابة على ما عساه ان تكون ؟ فانا فقط ارسم في إطار هذا الشكل الفني لأنني أجد ذاتي خلاله. هل ترى ان هذا الاتجاه يتماشى مع إبداع الهوية التي يتبناها الفنانون العرب بشكل عام. الهوية او (الخصوصية) ليست مرتبطة بالنمط او الاتجاه أنها مرتبطة بالضموم (بالجوهر) وان انماط الإبداع الانساني هي ملك للانسانية وان كل نمط اداعي واتجاه فني ليس له حدود زمانية او مكانية وبالتالي ليس له حدود تاريخية او جغرافية ومن

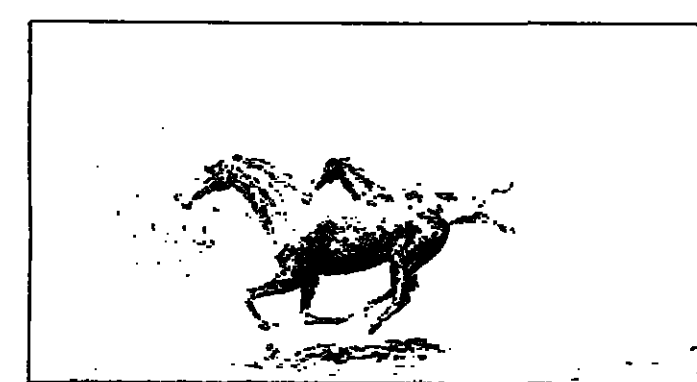
## في الرياض مازالوا يجهزون لباريس



سمو الأمير عبدالله بن فيصل

أوضح الفنان سعد العبيد المشرف على الجناح التشكيلي في معرض الرياض بين الاسماء البارزة والذي ستكون محطته القادمة العاصمة الفرنسية (باريس) ان الدليل الخاص بالمعرض قد انتهى الاعداد له بشكل نهائي ليدخل مرحلة الطبع خلال الايام القليلة القادمة. وذكر انه انضم للمعرض عدد من الفنانين وكذلك الاعمال الجديدة لفنانين آخرين في الوقت الذي استبعدت عنه أعمال عدد من المشاركين في بعض المعارض السابقة وقد بلغ عدد المشاركين ٢٢ فنانا وفنانة انضم للمعرض كل من عبد الحليم رضوي وبكر شيخون

## الطلبة السعوديون في أمريكا يقيمون معرضا لأعمالهم



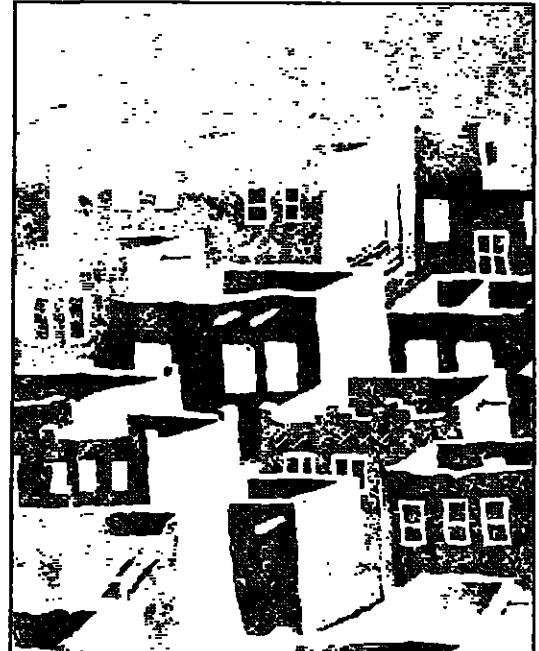
تقيم جمعية التربية الفنية للطلبة السعوديين المبتعثين للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية والتي يبلغ عدد أعضائها الأربعين شخصا معرضا تشكليا يشارك فيه عدد من أعضاء الجمعية ابتداء من أول فبراير ولدة شهر. هذا ويرأس الجمعية الفنان يوسف العمود والذي يتلقى دراسته هناك وكان قد اقام معرضا لأعماله خلال العام الجاري. من المشاركين في المعرض من أعضاء الجمعية كل من الفنانين محمد الرصيص وهادي الخالدي ومحمد البدر وأحمد الغامدي وبدر الرويس وسلمان الزليطي ومحمد الدوسري ويوسف العمود وصالح الزاير.



## معروضات صينية في القاهرة

القاهرة - مكتب اليوم، حسب حموده: في الاسبوع الاول من أكتوبر الحالي، اقيم معرض للوحات الفنية الصينية المتعلقة في متحف (محمود خليل بالقاهرة). المعرض ضم ما يزيد عن ستين قطعة من أعمال الحرف اليدوية الفنية. تشمل الرسم بعيدان الفصح ولحاء الشجر، والتطريز بالحبر والصوف والغزل واللون والرسم بالصباغة والطلاء. وفي التقديم الفصل للمعرض، كانت هناك تعريفات بالمعروضات جاء فيها عن التطريز اليدوي انه واحد من الفنون التقليدية الصينية القديمة. ذات المسحة الجمالية، والتي يمتد عمرها الى حوالي ثلاثة آلاف سنة مضت. وقد تطورت طرائق الشغل عبر الاجيال، حتى وصلت الى خسين طريقة بجانب التطور في ألوان الخيط المستعملة في التطريز، والتي تعددت الى حوالي ألف لون. وعن استخدام القش الملون اشار التقديم الى انه النوع الجديد من الحرف اليدوية الذي تطور في الفترة الأخيرة من هذا القرن. ويعتبر قش القمح وسيلفاته المدة الاساسية لعمل هذا النوع من الرسوم حيث تقطع عيدان القمح وتضبط

## الهوية مرتبطة بالضمون وكل نمط اداعي ليس له حدود جغرافية او تاريخية



الاسابيع الثقافية والمشاركات الخارجية والمعارض العربية والدولية لهو شيء فعال. تزداد فعاليته بتعاون الفنانين مع هذه الجهات وعلى رأسها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وايضا المبادرات الخاصة للفنان نفسه في هذا المجال.

تقدمه الجهات المسؤولة في المملكة. ان الاجابة على هذا السؤال بصورة تقريبية لا تستطيعها ولكن ما تقدمه الجهات المسؤولة للتعريف بمستوى ما وصلت اليه الحركة التشكيلية من خلال أعمال الفنانين المشاركين في

السخف اقامة مثل هذه الحدود. فالتأثير والتأثير الحضاري يكاد يختلط زمانا ومكانا بين الشرق والغرب والشمال والجنوب ومع هذا لا نستطيع ان نجزم بان هذا اتجاه شرقي وان هذا اتجاه غربي او ان هذا اتجاه عربي وان هذا اتجاه اوروبي مع عدم اغفالنا التأثير والتأثير الحضاري. ولهذا فان ما يكون انماط هذا الإبداع الانساني تمكن المضامين الخاصة والمتعلقة بدين وتراث وحضارة هذه المجموعة او تلك داخل هذه المجموعات تكن المضامين الفردية لكل فنان. -يقال ان السريالية قد ملكت، (انتهت) بينما هناك عودة قوية لها خاصة من الفنانين العرب ومن بينهم السعوديين.. كيف ترى هذا الامر؟

## روشنان.. وأول معرض سعودي معاصر في جدة



المعرض هو الاول من نوعه للفنانين السعوديين الذي تنظمه روشنان حيث اقامت في الفترة السابقة عددا من المعارض الخاصة لفنانين سعوديين وعرب واجانب وقد اعد للمعرض دليل يحوي معلومات عن الفنانين المشاركين.

## فنان من دول مجلس التعاون

عبد اللطيف مفيز/البحرين من مواليد ١٩٥٠ ● بكالوريوس فنون جميلة. جامعة بغداد ● اخلاص مناهج التربية الفنية ● معرض الكويت للتشكيليين العرب لعام ٧٦ ● شارك في معرض اسرة فنانين البحرين للفلسطين ● معرض الكاريكاتير الاول ● معرض ومؤتمر الاتحاد مع الفنانين العرب/الجزائر ● المعرض التأسيسي لجمعية البحرين للفنون التشكيلية ٨٣ بينالي القاهرة عام ٨٤

تعمل روشنان للفنون الجميلة بجدة على انهاء الترتيبات للمعرض الذي ستقيم يوم الاربعاء القادم تحت اسم (معرض روشنان الاول للفن السعودي المعاصر). المعرض يشارك فيه مجموعة من الفنانين السعوديين من عدد من مناطق المملكة كفيصل سمرة وعبد الرحمن السليمان ومحمد شيف وناصر الموسى وفهد الربيع وسعد المسعري وعبد الجبار الجيا وعبد الله نواوي واحمد فلمبان وسليمان باجبع ومحمد سيام ونائل ولا وطه صبان وعدنان اميركي. وتبلغ الاعمال المعروضة حوالي السبعين عملا فنيا. ويأتي المعرض بعد التوسعة الجديدة للصالة حيث ان هذا

كيف ترى تجربة الفنانين السعوديين. وهل حققوا شيئا من التميز بين اخوانهم العرب. الحركة التشكيلية السعودية تتجه اتجاها قويا لتأكد ذاتها على المستوى العربي والدلائل على ذلك كثيرة ويعرفها الجميع وان هناك فنانين سعوديين يعدون في رموز الحركة التشكيلية العربية. ما مدى استلهاك للتراث العربي بشكل عام. وبمنطقة جيزان بشكل خاص. ان المنهج لاعماله التشكيلية وبني من الدراسة



**صحفك بنظافة خزان منترك**  
 بے تحاشہ طریقہ علاقائی عامکے ..

الإدارة العامة : الدمام - ص.ب. : ٢٥٠  
 ت : ٨٢٧٥٥٥٥٥ \* فروع الدمامت : ٨٢٧٥٢٢٢٢



المسرحي المغربي محبوب الراجي - [اليوم]

# على العرب أن يعتزوا بميراثهم.. لا على بعضكم!

يجب أن نحسن ظروف الفنان حتى يمنحنا سويغات الفرع



● الراجي في أحد الأدوار

مكتب اليوم - المغرب :  
الممثل محبوب الراجي هو في الواقع رجل طيب حلو المعاشرة دمث الاخلاق يحب اطفاله الاربعة ويعاملهم كصديق، لكنه امام الميكروفون او على الشاشة يتقمص ادوارا يلقب عليها طابع الخبث والدهاء والمكر والسخرية حتى اصبح الرفاق يلقبونه بـ (جي آر) هاري هارتمان صاحب ادوار المكر والخداع في المسلسل الأمريكي (الاس).

التقيت به صدفة، فاخذنا ركنا في اول مقهى وفاجأته بسؤال :  
● اليوم : نراك مرات تقوم بدور (التفيل) الذي لا تحتمل معاشرة، واحيانا بدور خفيف الظل الفكاهي اللطيف، فكيف تجمع بين الشخصيتين ؟

● الراجي : هذه هي مهنة الممثل وخاصة الكوميدي، فهو كثيرا ما يلعب دورا يختلف عن حياته ولكنه يتقمص بشهوة حتى يظن المشاهد ان الشخصية حقيقة وليست تمثيلا.

انك تجدني ايكى داخل الاستوديو ولكني في نفس الوقت اموت ضحكا على الذين اتحدث معهم او حتى على نفسي .  
واخرج من المسرح بعد تادية دور البكاء والعويل لايحت عن جو اضحك وامرح فيه .  
واحس بالعكس احيانا، ان كثيرا ما تتناهي الرغبة في البكاء واشعر باظافر الشجون تمزق احشائي بعد ان اؤدي باقتان دورا فكاهيا خفيفا .

ولا اريد ان اقول بان الحزن يلقب علي او يلاحقني في الطرق كلا، ان اوقاتى الاولى دائما هي التي اقضيها باحثا عن الدعاية والابتسام .

انظر انظر امامك الا تشاهد ان العيوس هو المسيطر على الافاق .. فلنضحك ولو بدون سبب .  
● اليوم : ولكننا نلاحظ ان العنف والتذمر يغلبان على حياتنا اليومية واصبح الفن متأثرا بذلك الى ابعد الحدود، فما هي الطريقة التي يمكن ان تعود بها الى يتابع الضحك ؟

● الراجي : قبل كل شيء يجب ان يكون المبدع هو صاحب فلسفة في

● الراجي مع بعض زملائه الفنانين

والدرسة الدرامية، ولا نجد من يفتح لنا مدرسة للضحك ندعغ فيها الامتنا وتشاؤمتنا حتى تخرج الضحكة من القلب تفتح كل ابواب الحياة، بجملها وتقاوتها .

ومحتيتها ومذاقها الحلال .  
● اليوم : كيف ترى المسرح المغربي عموما ؟

● الراجي : المسرح المغربي يتوفر على طاقات وعناصر واعدة، وهي موجودة بوزارة منتشرة في جميع اقاليم المملكة .. عندنا كتاب ونقاد مسرحيون، عندنا مخبرون وممثلون وتقنيون، ومع هذا فاني استأمل اين هو المسرح ؟

الذي يقصينا هو الدعم المادي اي ما يسمى بالامكانيات والتشجيع ولعل تجربة فرقة (المعمورة) اكبر دليل على ما اقول، فاذا توفر لدينا رجال مسرحيين، وتوفرت لدينا مساحات في المدن الكبيرة والصغيرة، وتوفر لدينا جمهور متعطش اي عذر او مبرر يبقى لعدم وجود برنامج وفرجة للجميع ؟

● اليوم : وما رايك في المسرح العربي، وهل شاهدت بعض الاعمال العربية ؟

● الراجي : باستثناء مصر وليس في كل الاحوال فان معاناتنا واحدة اي لا نهتم بالمسرح كما يجب، واذا رجعنا الى التوصيات التي

الحياة وتلك الفلسفة يجب ان تقف على قواعد راسخة من التفاوض والاطمئنان وجب الخير للناس اجمعين .

ان فناننا يؤساء بالطبع يتقصص الامل الذي يفتح باب الضحك، ولهذا يجب ان نحسن ظروف العمل للفنان حتى يمنحنا سويغات الضحك .

ولا اتكلم عن المغرب وحده، بل عن العالم العربي كله الذي تعشش على فئونه عتاكب الناسة والمنااة وكنا جميعا محكوم علينا بـ (الابكاء) .

والمغرب كغيره يتوفر على طاقات هائلة في هذا الباب، واعني مسرح الفكاهة، وانا على يقين اذا توفرت لهم الامكانيات ان يخترقوا بققهتهم الحدود وينافسوا اكبر الفكاهيين في العالم .

واغتتم هذه الفرصة لاهيب بالكتاب والمؤلفين العرب والمغاربي ان يتفوقوا للمواضيع المضحكة ويؤثروا الادب الفكاهي كما كان يفعل اجدادنا من قبل .

فالمسرحي الفكاهي موجود في كل بلد عربي ولكن كتاب النصوص الفكاهية، والروايات المضحكة قليلون، ان لم اقل معدومين .

غريب، ان نتكلم عن المدرسة الواقعية، والمدرسة السوربالية .

عبدالرحمن المناعي والجديد في افقه الفني



● عبدالرحمن المناعي

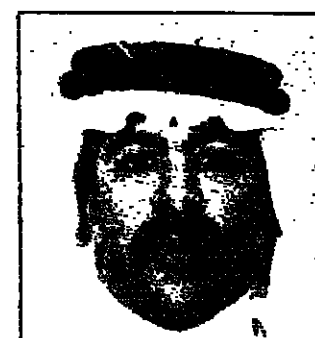
خاص من الدوحة :

من اروع الاحساسات التي تأتي صادقة وافضل التجارب هي ذات القيمة الاساسية التي تبحث عن الانسان برويا شاملة وما اجمل الفنان عندما ينظر الى الناس كل الناس من خلال الخلية والعربية بشكل عام ومن ضمن هؤلاء فنان راى وابدع ويتقل بين العواصم العربية ليبحث عن الانسان سابقا ظله نحو الحقيقة الفنية ومعطياتها .

ان الشاعر والفنان القطري عبدالرحمن المناعي الذي عرفناه من خلال شعره وافاقه الفنية في تلفزيون قطر .. ونشاطه الفني وقد انتهى حاليا من كتابة نص قديم لدائرة الثقافة في الشارقة بعنوان (عين الدولة) كما يعكف على كتابة نص باللغة العربية القصصية بعنوان (قتل العصافير) .

والمناعي لا يتوقف رغم الظروف الصحية التي يمر بها . عندما سئل عن طموحه قال حول مسلسل زهرة الجبل انها محاولة للدخول لافق السينما من خلال لعبة التلفزيون ..

ايقاع الدغش في الشرقية



يتواجد في المنطقة الشرقية الفنان ضابط الايقاع المعروف خالد الدغش وكان في حفارة الوسط الفني .. حيث التقى باكثر من فنان ودارت المناقشات حول الاعمال الفنية التي سيتم تنفيذها في القاهرة والكويت . وكان الدغش قد قام برؤية فنية للقاهرة حيث قام بتركيب بعض الايقاعات في اغاني اكثر من فنان . ونذكر على سبيل المثال اغنية حسين قريش صبري انقضى .

## منولوج

### شباب السينما الامريكية الجديدة

اعتدت الا انظر الى السينما الا من خلال السينما العالمية ومدى تأثيرها على السينما في مختلف بلدان العالم . بمعنى انني عندما اتكلم عن السينما الامريكية مثلا فاني انظر اليها نظرة ضمن ما لدى العالم من تقدم في الرواية السينمائية وممثلها، وادائهم الفني وتقدم النواحي الموسيقية المختارة بالاضافة الى استغلال التقدم التكنولوجي لاختيارات مكانية وزمانية في تصوير المشاهد المطلوبة وحينما اقول ذلك . فاني ضد احد المتشائمين الذين يرون بان المخرجين الشباب في السينما الامريكية لن يستطيعوا ان يتجاوزوا نظرة الشركات الاحتكارية المنتجة ..

ان الافلام الجديدة مثل صائد الغزلان والرسالة وماذا يحدث في شيلي وغيرها من الافلام هي خير دليل على البحث عن هوية جديدة للسينما الامريكية مثل السينما الالمانية في ايطاليا وفرنسا وحتى بريطانيا التي بدأت تغزو العالم لواقعيتها وتلمس هموم هذا الانسان الذي ضاع داخل نفسه من جراء الصدمات التي يتلقاها كل يوم من العالم الكبير .

[كمبارس]

### الحفل الممتع لآلافه مدينة الدمام

الدوسري وسليمان الزبيل وفهد ادريس واحمد بودي الذي لعب دورا كبيرا نال به اعجاب الحضور ومن ثم غنى المطرب سعد شهاب بعض اغانيه

وبعدما انتهى من وصلته طلب الحضور ان يستمر في الغناء فغنى اغنية ومن ثم ادى فهد العليان صوتا خليجيا للفنان خالد السيد قصيدة بعنوان مختار .

وفي الختام القى مدير عام صحة البيئة بوزارة الشؤون البلدية والقروية كلمة شكر فيها امانة مدينة الدمام على حسن الضيافة للمؤتمر وشكر ايضا الفنانين المشاركين في فقرات الحفل .

اقامت مدينة الدمام حفلا منوعا بمناسبة انعقاد المؤتمر الخامس لمديري صحة البيئة في المملكة وقد حضر الحفل منسوبي الامانة وثالث مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام علي المفتاح ومدير عام صحة البيئة بوزارة الشؤون البلدية والقروية وبعض منسوبي الجمعية . وقد بدى الحفل بكلمة ترحيبية القاها الممثل خالد السيد ومن ثم غنى المطرب فهد العليان اغنيتين كما قدم خالد السيد نشرة الاخبار وهي عبارة عن نفقات خفيفة لاعمال صحة البيئة وقدم مشهد تمثيلي كوميدي بعنوان ( فوال القنعة ) تأليف واخراج عبدالله الباروت تمثيل كل من ابراهيم جبر ومحفوظ النصف وفرحان الحفل .

### تنشيط السياحة في البحرين

تم تشكيل مجلس ادارة شركة المشاريع السياحية في البحرين وذلك بموجب قرار صدر عن سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني اليوم . ويرأس مجلس الادارة السيد راشد اسماعيل المير والشيخ راشد بن خليفة آل خليفة نائبا للرئيس وعضوية سبعة آخرين . ومن مهمات الشركة العمل على تنشيط الحركة السياحية في البحرين بصورة عامة .

عدة مهرجانات . وشاركت في مهرجان افينيون لفرنسا، ومثلت بايطاليا في فيلم (وراء الباب) حيث قمت بدور بطولي وكان لي الحظ بالشاركة في خمسة افلام عالمية .

● اليوم : ما هي اميتي ؟  
● الراجي : اميتي ان يفتح المسئولون في كل الدول العربية محاولات العمل المسرحي امام الفنانين ليرفعوا قيمة هذا الفن ويواجهوا به تحديات الاعداء بتوعية الجماهير والمساهمة في تقريب الشاعر العربية من بعضها .

كما اتمنى للعرب ان يضحكوا لا على بعضهم، بل مع بعضهم البيض ويخلقوا جيلا متقائلا يرى الحياة مبتسمة جميلة . ويمد يده لآخوته مسلما ومعينا ومعانقا ومؤاسيا ..



هل تأكدت من سُمك الأكسدة  
لكل قطاع أنسيوم قبل أن  
تُصنع منه أبواب ونوافذ  
مَثَلُكَ ؟!!

### في الوبكو

يتم فحص سُمك الأكسدة  
لكل قطاع .. نعم لكل قطاع ...

إذا كنت مع الوبكو فلا تحتاج  
لمزيد من الفحوصات !!

الأنسيوم المتخود في الأجود دائما

شركة منتجات الأنسيوم المحدودة

الوبكو

الدمام : ص.ب. ٢٠٨٠ - الدمام ٣١٥٨١  
جدة : ص.ب. ٢١٩٢ - جدة ٢١٩٢  
الرياض : ص.ب. ٢٢٤٩ - الرياض ١١٤٥١  
ت. ٨٥٧٠٨٨٨ - الفاكس ٨٠١١٤٨ - الفاكس ٨٠١١٤٨  
ت. ٦٣٧٠٠٢٧٧ - الفاكس ٦٣٧٠٠٢٧٧





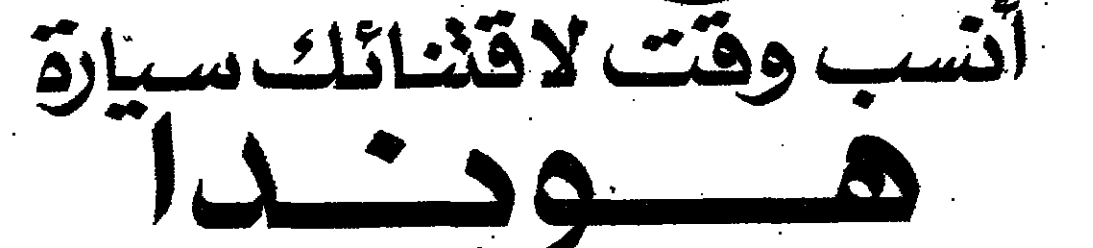


*Journal of Management Education* 30(6)



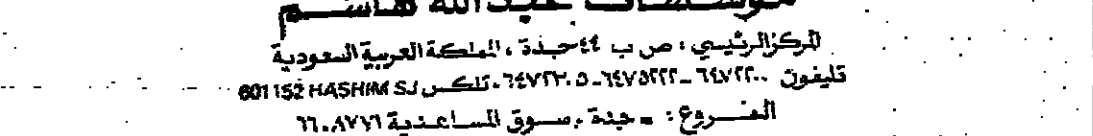
## حَقَرُ الْبَاطِنِ

شركة العباس للنجارة والتشطيبات  
مبانيات - هاتف ٨٥١١١١١  
المنطقة الوسطى:  
معروض مؤسسة البحر الأحمر  
الخريص - الرياض  
هاتف ٥٢٦٤٤٣ / ٥٢٦٥٨٨



سواء نقدًا

# HONDA



المصلحة السرفدية؛  
جواد الخرس - التهنيف  
هاتف ٥٨٦٦٣٦٦ / ٥٨٦٦٣٦٧  
معدن البسة - داف  
شركة العانس للنجارة والمشاريع  
سينات - هاتف ٨٥٦٦٦٦٦

<p>للطبعة الوسطى؛</p> <p>معرض مؤسسة البحر الأحمر</p> <p>الخريص - الرياض</p> <p>هاتف ٢٢٢١٢٣ / ٢٢٢٢٣٨</p>	<p>هاتف ٧٢١١٢٤</p> <p>عني عضية - القطيف</p> <p>هاتف ٨٥٣٣٧</p> <p>المعرض الشرق لسياارات</p> <p>الدمام - هاتف ٨٣٣٠٢٥٥</p>	<p>سبحان عارض - هاتف ٧٢١١٢٤</p> <p>عبدالله صالح رجب - نجران</p> <p>الشارع الزبيدي - هاتف ٥٢٢٠٣٧٧</p> <p>هادي حسن الشرفي - جيزان</p> <p>طريق المطار - هاتف ٢٢٢١٧١ / ٧</p>
---	---	--

\_\_\_\_\_







كان الباب مفتوحا وأناس يترصون  
إمامه... أخذت تأمل الوجهه فإذا  
بها هي كل الوجهه والوجهه  
ترجعت من العرية رغم صراخ  
رجل المرور والعريات التي خلفي،  
وأخذت أعود نحوها أجل كانت هذه  
المررة هي وكانت أيضا أحداقها  
مجيئة.  
أخذت أمد يدي مسلما.  
لم يكن هناك أحد سوانا.  
الجمعة ١٤٠٦/٦/٥هـ  
\* أدب قصص صميعة متون  
(الغريب) معه للطبع ومجازة.

بها هي كل الوجوه وجهها.  
 تزلجت من العربية رغم صواخ  
 رجل المروى والعربيات التي خلفي،  
 واخذت ادعونيها اجل كانت هذه  
 المرة هي وكانت ايضا احداقها  
 محجوة.  
 اخذت امد يدي مسلما.  
 لم يكن هناك احد سوانا.  
 الجمعة ١٤٠٦/٥/٢١هـ  
 \* احدى قصص مجموعة متواتر  
 (الغريب) معدة للطبع ومجازة.







**مركز الحربي للتسويق**  
لجميع مؤسسات  
على مستوى الشرق الأوسط  
توفر كل احتياجاتك جهزنا لك أكثر  
من 10 مركز تجاري في مجمع واحد  
زيارة واحدة ستجعلك من زبائننا الدائمين  
الرجاء الاتصال بالرقم ٨٨٢٠٩٨٨

# اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والدمام

**المطابع التجارية**  
لدار  
تلفون ٨٣٤٦٦١٣ الدمام  
استوردت تام لصفحة تصحيح الطباعة التجارية بأمرها

## تحطم طائرة باكستانية

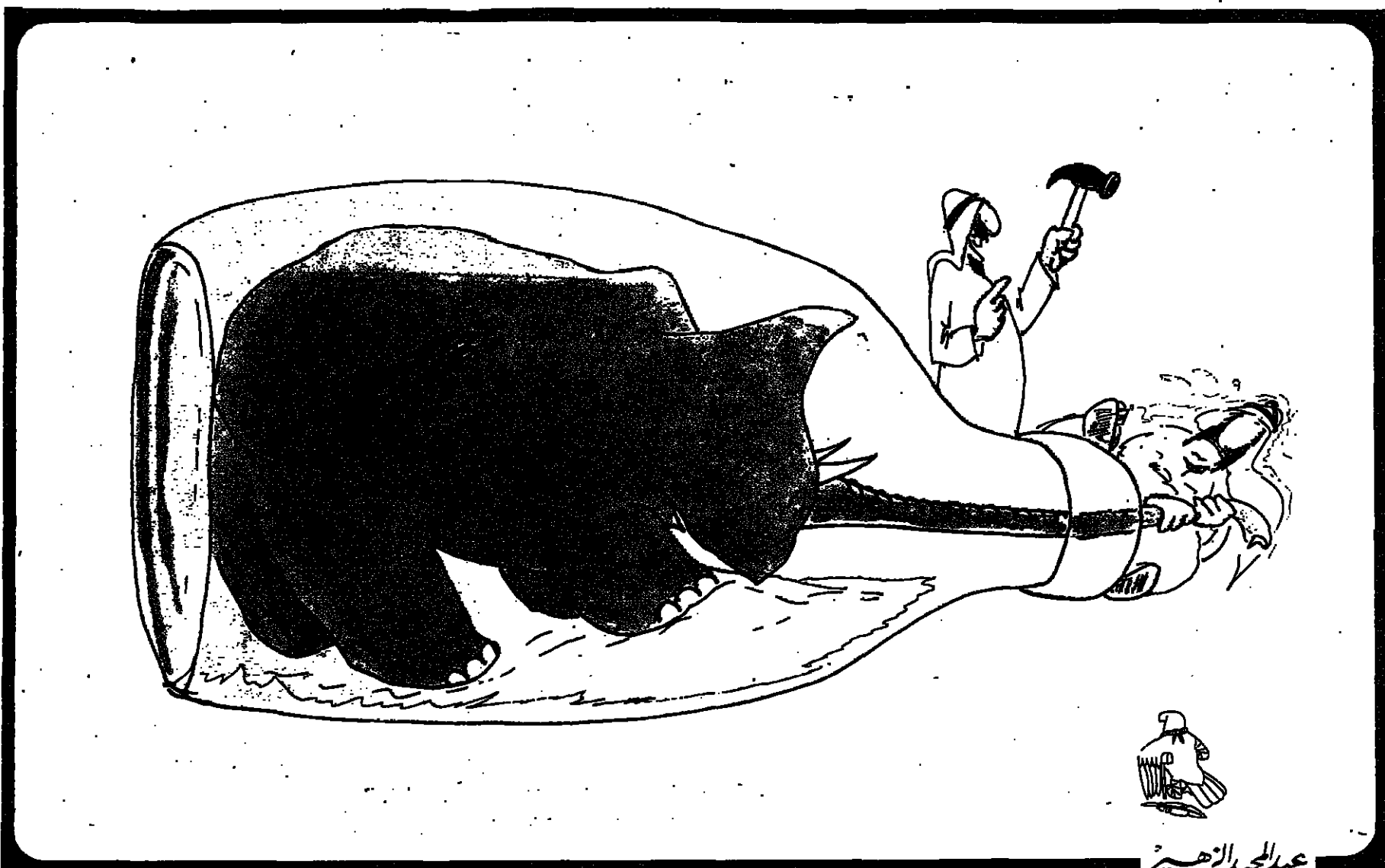
بيشاور - أكد المسؤولون الباكستانيون صباح امس ان سبعة عشر شخصا لقوا مصرعهم اثر تحطم طائرة تابعة للخطوط الجوية الباكستانية من طراز فوكر خلال قيامها برحلة روتينية من لاهور الى بيشاور بالقرب من باجرام التي تبعد حوالي تسعة كيلومترات عن بيشاور ليلة امس.

واضاف المسؤولون ان من بين القتلى اربعة من افراد طاقم الطائرة اضافة الى اربعة ركابا بجراح نكوا الى مستشفى بيشاور لتلقي العلاج. وكانت الطائرة تحمل ٤٩ ركابا بالإضافة الى طاقمها المكون من خمسة افراد ولم يعرف بعد سبب تحطم الطائرة وقد وصل فريق امبي من اسلام اباد الى موقع الحادث ليجري التحقيقات اللازمة.

ضبط ١٦٠٠ مخلفا لقانون العمل في ابوظبي

ابوظبي/ ذكر هنا امس ان عدد الذين اُلقي القبض عليهم خلال حملات التفتيش عن المخلفين لاحكام قانون العمل هنا في شهر يوليو واغسطس وسبتمبر الماضية بلغ حوالي ١٦٠٠ شخصا منهم ٢٠٥ من خدام المنازل. وتولت دوائر الهجرة هنا عملية التحقيق مع هؤلاء المخلفين حيث اُفرجت عن ١٩٨ شخصا بعد ثبوت اقامتهم المشروعة وابتعت ١٠٥٦ شخصا بعد ثبوت اقامتهم غير المشروعة.

كما سيتم ابعاد ٤٥ آخرين لمخلفتهم قوانين الهجرة والاقامة.



عبد المجيد الزهير

## افتتاح سبع مدارس جديدة للبنات بالشرقية

### انشاء منزل لتجارب التبريد بالشمسية بجامعة الملك فيصل

المستخدمة

وتجدر الإشارة الى ان الفريق العلمي يضم كلا من البروفيسور محمد باجوا والبروفيسور رازوان اكسجور والمهندس غازي العنبي.

### إفقاد الشعلة الدولية للسلام في البحرين

المخلة/ تقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين هنا صباح امس بإفقاد شعلة السلام التي حملها العداء البحريني أحمد جاسم حمادة.

وقد أعرب سمو أمير دولة البحرين عن اعتزاز البحرين لان تكون إحدى الدول التي يقيم السباق الأرض الدولي على أراضيها.

وقد جرى ذلك خلال استقبال سموه فريق الأمم المتحدة للسباق الأرضي بمقره في جزيرة البحرين ضمن جولة له في عدد من دول العالم بمناسبة السنة الدولية للسلام ومروءة ٤٠ على انشاء منظمة الأمم المتحدة للأطفال.

وقال سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مبدياً ان ثقافتنا البحرينية التي تتجلى في احترامنا لحقوق الإنسان وقيمنا العريقة من التسامح والتعاون والتفاني في العمل، هي التي تجعلنا نؤمن بأن السلام هو الحل الوحيد لحل جميع المشاكل.

وكان سموه قد التقى مع عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية البحرينية، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين.

وكان سموه قد التقى مع عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية البحرينية، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين.

وكان سموه قد التقى مع عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية البحرينية، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين.

وكان سموه قد التقى مع عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية البحرينية، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين.

وكان سموه قد التقى مع عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية البحرينية، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين.

وكان سموه قد التقى مع عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية البحرينية، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين، وبحث معهم على هامش زيارته لعدد من المؤسسات التعليمية والبحثية في البحرين.

الدمام - فيحان الدجاني:

يقوم فريق من الباحثين بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل في الوقت الحاضر بتطوير مشروع بحثي يتناول إمكانية استخدام أساليب التبريد بالطاقة الشمسية.

صرح بذلك لـ [اليوم] المهندس غازي العنبي عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل مشيراً الى ان المشروع يهدف الى ايجاد حلول بديلة لتبريد المباني السكنية من زاوية ترشيد استخدام الطاقة بها من خلال مراعاة الأساليب التحليلية والتجريبية في عملية التصميم مع استخدام أحدث أساليب التبريد الحراري بالحاسب الآلي بالتعاون مع جامعة أريزونا الأمريكية.

### مراكز خاصة لمراقبة امراض القلب في جميع انحاء المملكة

يون - كونا:

تعتبر امراض القلب والدورة الدموية وخاصة السكتة القلبية والأمراض المزمنة والسريرية من أهم الأسباب التي تؤدي الى الوفاة والشلل في الدول الصناعية في العالم اليوم. ويقول الاختصاصيون ان هذه الأمراض تشكل نصف أسباب الوفيات في ألمانيا الغربية على سبيل المثال.

ومع ذلك فإن المعلومات والبرامج المتعلقة بأساليب هذه الأمراض والاصابات والحالات المقلقة وتطور امراض القلب والأوعية الدموية والاسباب المباشرة التي تؤدي الى الوفاة فيها ما زالت غير كافية تماماً في معظم دول العالم. بل من الصعب جداً الحصول على إحصائيات دقيقة وأرقام مقارنة على المستوى العالمي في هذا المضمار قد تساعد على حلها او التمكن من دراستها والعمل على تجنبها.

والخلاف من الزاوية السلبية والخبرة على الأفراد والمجتمع. وقد حاول الاختصاصيون حتى الآن العمل على حصر اسباب الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والجملات القلبية بعدة عوامل رئيسية هي ارتفاع نسبة الكوليسترول والدهون في الدم والأوعية الدموية وارتفاع ضغط الدم ونسبة سبب التخثر الى جانب تناول كميات كبيرة من الطعام بصورة غير صحية وميل فيها وأخيراً العوامل النفسية التي تحيط بالإنسان والبيئة التي يعيش فيها وانعكاس ذلك على حالته الصحية والنفسية ويقتلني الدورة الدموية لديه.

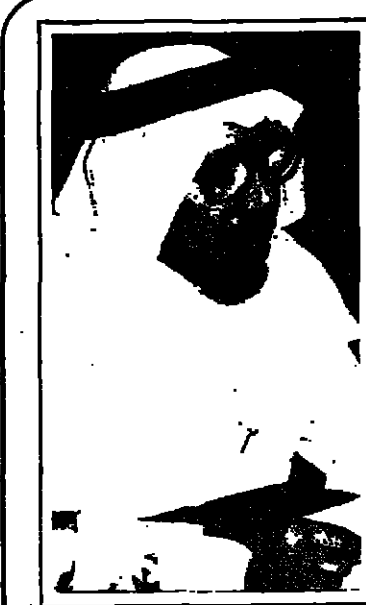
وبسبب عدم توفر المعلومات ولتنفيذ هذه المراكز في جميع أنحاء المملكة.

وتعتبر الإحصائيات التي قدمها هذا المؤتمر الدولي الى ان عدد الاصابات التي أصيبت بها أمراض القلب والأوعية الدموية التي جرت التجربة فيها خلال الفترة الواقعة ما بين الأول من أكتوبر ١٩٨٤ وأواخر شهر سبتمبر ١٩٨٥ قد بلغ حوالي ألف شخص توفي حوالي ٤٤ في المائة منهم. كما أكتلت الأبحاث التي جرت في هذا المضمار بأن عدد الرجال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٢٥ و ٧٤ سنة.

لنكون كونا:

ذكر هنا امس ان النساء اللاتي يشغلن مراكز قيادية وسيطة في بريطانيا هن افضل من نظيرتهن من الرجال الذين يشغلن نفس المراكز.

وأبلغ رئيس لجنة خدمات المرأة العاملة هنا براين نيكولسون مؤتمراً نظمه معهد المرأة انه حان الوقت للمرأة كي تقوم بدورها كعائلة تامة في الحصول على فرص افضل في العمل. وأضاف ان نظام التقاعد في



ناصر السعيد

كتب - سليمان العمير:

وافق وكيل الرئيس العام لتعليم البنات المشيخة التعليمية الأستاذ عبيد الله العنلق على افتتاح خمس مدارس ابتدائية جديدة للبنات بالمنطقة الشرقية في كل من: العوامية - القصيم - سنابس - تاروت - الرياض. كما وافق الأستاذ العنلق على افتتاح مدرستين متوسطيتين جديديتين في كل من: القصيم والعيون وسيتم قريباً اتخاذ الإجراءات اللازمة تمهيداً لبدء الدراسة بهذه المدارس.

أفاد بهذا الاستاذ صالح الومير رئيس قسم التعليم بالمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية الذي اضاف انه بعد اضافة هذه المدارس يصبح عدد مدارس البنات الابتدائية بالشرقية ١٩٦ مدرسة وعدد الدارسات ٦٥ مدرسة والدارسات الثانوية ٣٦ مدرسة كما ان هناك ثلاثة معاهد للمعلمات بالمنطقة وثلاثة مراكز للتعليم والتدريب.

وتعود الاستاذ الومير الى حرصه وعناية الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة في مجال التعليم العام الذي يهدف الى عودة الطالبات الواعية والمعلمين معه على نشر المزيد من دور العلم للطالبات وهن في مقر سكنهن كما ان المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية تواصل باستمرار من خلال عطاء وجهود الاستاذ ناصر السعيد مدير عام تعليم البنات بالشرقية والاستاذ صالح التويجري مدير العام المساعد وبقية الاساتذة بالمديرية تواصل تنفيذها وتبنيها جميع احتياجات الدارس على اختلاف مراحلها بصورة تكفي للاهتمام والرغبة الجادة من اجل صورة أكثر إشراقاً لتعليم الفتاة السعودية.

### التسول أصبح يمثل مشكلة في بيجين

الناس تقودا ويحققون ربحاً يتراوح بين ٤ و ٥ يوان يومياً الى ١٣,٤ دولار.

واضافت الصحيفة ان ٨٠ في المائة من هؤلاء التسولين من النساء و ٤٠ في المائة من الشباب. ويمكن لأكثرهم دماء ومراكب مبلغ يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ يوان في يوم واحد وهو ما يعادل نصف المرتب الشهري لموظف في الصين. وأشارت الصحيفة الى ان هذا التسول الذي يعتبر نوعاً من الاحتياطي الخلفي بشدة بالنظام العام حول محطة سكة حديد العاصمة.

وقد وجد هؤلاء التسولون طريقة مضمونة وسريعة لتحسين مستوى معيشتهم بالرغم من أنهم يواجهون خطر ان يلقى القبول القليل عليهم او يقوم بتحويلهم الى اقليمهم الاصلي.

وقد استأجر بعض هؤلاء التسولون منزل في ضواحي بيجين وفي نيتهم ان يفتتحو مشاة طويلة في بيجين.

وقد كان التسول الى جانب الدعارة ولعب القمار والحشيش من الظواهر الاجتماعية التي تصدى لها الشيوخ بعد الثورة في ١٩٤٩. الا ان التسوليين عدوا الى الظهور باعداد كبيرة في جنوبي الصين منذ عدة سنوات.

واكتت صحيفة /شيلينا دي/ نقلاً عن صحيفة قوانين في بيجين ان معظم التسوليين في محطة بيجين يكتسبون العمل ويتسولون لانهم كسالى.

واستقبلت الصحيفة بحالة شذوذة تدعى وانج بيجن انت من القديس هيني الجاوي وشوهت وهي تتسول وهي ترتدي ملابس تسليق الموضة وتضع العطور والمساحيق على وجهها.

وأشارت الصحيفة الى ان هذه الشذوذة حصلت على أكثر من ألفي يوان ٥٩٩ دولاراً في شهر فبراير /شباط/ ومارس/ آذار/ من العام الحالي.

وتنتشر ظاهرة التسول في عدة امكن في بيجين وخاصة عند اطراف محطة أخرى هي محطة يونججينج يوجد بها بمئة دائمة عدد كبير من /الشاكين/ احوالهم.



بالوفاء للنساء !!

### بالوفاء للنساء !!

الحديث عن الوفاء لا يمل - أو هكذا أتصور - ذلك ان الوفاء صفة يتحل بها المخلوق السوي وتستحق الإعجاب والتقدير. ومن هذا المنطلق أسهب البشر في كل عصورهم في إبراز هذه الفضيلة فتحدث عنها علماء النفس والاجتماع، كما تحدث عنها الشعراء والكتاب، واشاد بها رجال السياسة والحكم.

وتحدثوا عن وفاء الصديق لصديقه. وتحدثوا عن وفاء الرجل لزوجته. وتحدثوا عن وفاء الزوج لزوجها. وتحدثوا عن وفاء الحبيب لمحبيه. وتحدثوا عن وفاء الحاكم لشعبه. وتحدثوا عن وفاء الشعب لقيادته.

وتحدثوا عن وفاء الحيوان لآخرى لأصحابها او لمن يعطف عليها بصورة من الصور.

قالوا... ان المرأة أكثر وفاء من الرجل... وقالوا: ان الرجل يفي للمرأة أكثر مما تفي له.

وأسرف كل منهم في إيراد الأدلة والشواهد على ما ذهب اليه من رأي وما أتقنه من مذنب.

لكن... دوننا الآن من أحاديث أولئك وأولئك وأسمعوا مني ما اطلعت عليه بنفسي.

حادثتان متشابهتان، أكتفي بإيراد واحدة منها لتروا كيف يفعل الوفاء بأصحابه !!

قال الزوج لزوجته: انني لم اعد استطيع العيش معك، ان فيك اشياء كثيرة لا تعجني ولا بد لي ان افعل شيئاً آخر ترتاح اليه نفسي.

قالت: وما هو يا زوجي الحبيب !!

قال: لقد فكرت طويلاً واستقر رأيي على ان اتركك معظم ايام السنة، لأقضي هذه الايام في بلاد الاحلام، أفتح فيها كيفما أشاء.

قالت: وأين تقع بلاد الاحلام هذه !!

قال: انها باتركوك مهوى الأفتنة وملاذ اصحاب المغامرات.

قالت: افعل ما شئت.

قال: لكن هناك ما يحول بيني وبين تحقيق هذه الأمنية يا زوجتي.

قالت: وما هو؟

قال: المال... انك تعرفين انني لا املك شيئاً، فاذا سافرت هناك فسأحتاج الى مال فمن اين احصل عليه !!

قالت: لا عليك... انني سأعمل منذ الان لأوفر لك المال اللازم... ان راحتك أغلى ما املك.

قال: شكراً لك يا زوجتي العزيزة.

وعملت الزوجة فعلاً، وأصبحت ترسل لزوجها معظم ما تحصل عليه من راتبها الشهري ليقتطع على ملذاته وشهوته.

وبقيت السنوات ولاتزال هذه الزوجة تؤدي دورها بانتظام واستمرار مدهش، ولا يزال الزوج مستمراً في تحقيق رغباته معظم ايام السنة وعلى حساب زوجته.

سؤال اطرحه عليكم معاش النساء... هل هذا من الوفاء أم من شيء آخر؟

وسؤال مشابه اطرحه على بعض الامهات اللواتي يفعلن الشيء نفسه لابنائهن... هل ما تفعلنه يدل على حب الأولاد والمطبخ عليهم أم يدل على شيء آخر؟

يا معاشرة النساء: أفتنرى ما جاورين: ما دلالة هذه الاموال المعجبة التي نراها !! والى متى ستستمر !! وما معاش الرجال... يا أصحاب الشوارب الفتوة: قليلاً من الحياة ان بقي عندكم حياء... والى لقاء.

### احباط محاولة سطو على مصرف في بيروت

بيروت - ق.ن.:

نجحت القوة الامنية النظامية في حباط محاولة سطو على مصرف في بيروت.

وكانت المحاولة قد تمت في وقت مبكر من صباح امس.

وقد تم اعادة جميع المسروقات الى المصرف وهي المرة الاولى التي يتم فيها اعادة القبض على معظم افراد احدى عصابات السطو المسلحة التي تقوم بعمليات السطو في بيروت الغربية.

وقد صدر امس رسمي ان احد افراد العصابة تمكن من الهرب أثناء المحاولة.

### مناظر من التشرذم الخليجي

في معارضنا.. بالدمام والفجيرة والإصاء

**تشكيلة كبيرة**

منه المناظر والتابلوهات الخائبة والاسيانية

والأمريكية وزهور صناعية منسقة تسيقاً طبيعياً

ضوء بوضوح المساة المحيطة على مفروشاتكم

### مجمع العبد الواحد للمفروشات

- \* الدمام - شارع الملك فيصل - ت: ٨٣ ٢٢٩٦٧
- \* الدمام - شارع الملك سعود - ت: ٨٢ ٤٠١٧٧
- \* الخبر - شارع رستم ٢٨ - ت: ٨٦ ٤١٢١٤
- \* الاحساء - شارع الظهران - ت: ٥٨ ٧٧٩٤٨